

Per a menors i majors acompanyats

Lax'n'Busto ofereix avui dos concerts a La Mirona, el primer dels quals és per a menors de 16 anys

XAVIER CASTILLÓN / Salt
● «Tenim molts seguidors de menys de setze anys que són molt agraïts i que per la seva edat no poden entrar en moltes de les sales on toquem.» Així expliquen els components del

grup Lax'n'Busto per què calia un concert com el que oferiran aquesta tarda a La Mirona de Salt (19h, 5 euros), al qual només podran entrar menors de 16 anys i majors d'edat únicament si acompanyen els seus fills petits a aquest con-

cert sense alcohol i sense fum. A la nit, tindrà lloc la presentació oficial de l'últim disc del grup, *Objectiu: la lluna* (Música Global), amb Raydibaum com a teloners, més April Dj i Dj Ravingman (22.30h, 12 i 15 euros).

Lax'n'Busto ja havia ofert fa tres o quatre anys un altre concert per a menors d'edat, a la sala Clap de Mataró, una altra de les seues de la Casa de la Música Popular, xarxa a la qual també pertany La Mirona i que es distingeix per la seva vocació de socialitzar la música en directe i fer-la arribar a públics no habituals. I el dissabte 13 de desembre el grup repetirà la fórmula del doble concert a la sala Bac Art de Roda de Ter, on, a més a més, s'oferirà entre totes dues actuacions la retransmissió del Barça-Madrid. Realment, això és saber-se adaptar a les necessitats del públic. «Apostem per les sales de concerts, perquè a l'hivern són el nostre àmbit natural, i en algunes localitats com ara Barcelona la llei és molt estricta pel que fa a les restriccions d'accés a les sales dels menors d'edat», diuen els Lax, que el 24 d'octubre van presentar les noves cançons a l'Espai Movistar davant d'un miler de persones, quan *Objectiu: la lluna* encara no havia sortit a la venda. L'àlbum de seguida es va enfilars per les llistes de vendes estatals com una rara excepció en català.

Es nota que el grup creu molt en les dotze cançons del seu segon disc amb el cantant Salva Racero i Alberch, que ha participat en algunes lletres i ha compost la lletra i la música de la cançó *Gris*. «En el primer assaig d'aquesta gira



Lax'n'Busto, en una imatge promocional del seu últim disc. / MÚSICA GLOBAL

ja vam tocar les dotze cançons del nou disc i en el concert del Movistar en vam fer vuit, tot i que el públic encara no les coneixia.» Amb Salva definitivament integrat, els Lax tornen a sentir com una banda compacta de sis músics que se senten «molt a gust» amb el nou repertori i especialment amb can-

çons com ara *Que boig el món*, *Com gat i gos*, *Sense sentit* i la primera del disc, *Intuïció*. Salva remarca que ara ja se sent capaç de transmetre al públic emocions i sentiments «molt més reals» des de l'escenari, com a cantant d'un dels grups amb més història i èxits del rock en català. A més d'haver superat

amb nota la prova del nou cantant, la banda del Vendrell està igualment satisfeta d'haver repetit la col·laboració en aquest disc amb la prestigiosa productora nord-americana Sylvia Massy. «Aquesta vegada, però, vam gravar a Catalunya, entre altres coses perquè ella tenia ganes de conèixer Barcelona i és

una entusiasta de Gaudí i Dalí. Vam anar a fer una visita nocturna al Teatre-Museu Dalí de Figueres i la vam portar a veure castellers i diables. D'aquesta manera ens va conèixer més, tant a nosaltres com a la nostra cultura, i sens dubte també va entendre millor el que som com a grup i la música que fem.»

El bisbe diu que es replantejaran la restauració de monuments

● Girona. El recentment nomenat bisbe de la diòcesi de Girona, Francesc Pardo, va manifestar ahir a Catalunya Ràdio que el bisbat es replantejarà la restauració de determinats monuments de la seva propietat a causa de la crisi econòmica. Fonts del bisbat no van saber precisar ahir quins serien els monuments afectats. Les mateixes fonts van assenyalar que cal fer reunions a diverses bandes amb tots els implicats en les restauracions, tot i que no n'hi ha cap de convocada, i la possibilitat de suspendre la restauració de monuments és ara per ara una hipòtesi sorgida a causa de la conjuntura econòmica actual. / EL PUNT

L'Estat dona ajuts a Cap Roig i al teatre de Sant Feliu de Pallerols

● Madrid. El Ministeri de Cultura del govern espanyol ha atorgat una subvenció de 60.000 euros a la Fundació Caixa Girona per a la celebració del Festival Jardins de Cap Roig, a Calella de Palafrugell, i una altra de 200.000 euros a l'Ajuntament de Sant Feliu de Pallerols, per a la construcció del seu nou teatre. Cultura, a través d'aquest decret, repartirà en total 3,5 milions d'euros en diversos projectes culturals i d'infraestructures de fundacions i ajuntaments d'arreu de l'Estat. / EL PUNT



► «Cinema-teca» amb «La diligència». El Museu del Cinema va organitzar dijous una sessió de *Cinema-teca*: un sopar que va precedir la projecció del clàssic *La diligència*, de John Ford, presentat pel crític Josep Mir. Avui el museu celebrarà durant tot el dia la 10a Festa del Club d'Actors, amb entrada lliure i moltes activitats. / X.C.

► Gran estrena per a la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya. La sala simfònica de l'Auditori de Girona va ser ahir l'escenari de la gran estrena de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, patrocinada per Metalquimia. Aquesta nova orquestra, amb una formació completament inèdita, suma els músics de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà als de La Principal de la Bisbal, sota la doble direcció de Carles Coll i Francesc Cassú. L'acte el va presentar Martí Gironell. / LLUÍS SERRAT

