

Més crispació al Palau

Valèria Gaillard
BARCELONA

Aquesta tarda es reuneix l'assemblea general de socis de l'Orfeó Català per celebrar les eleccions a la junta directiva, en un ambient de crispació. Ahir, la mesa electoral va declarar nul·les les eleccions dels socis cantaires per escollir els seus quatre vocals a la nova junta, perquè "no es va respectar l'article 14.E dels estatuts de l'Orfeó Català, segons el qual els socis tenen dret a ser electors i elegibles sempre que tinguin dos anys d'antigui-

tat". La decisió de la mesa electoral arriba després que el candidat opositor a la presidència de l'Orfeó, Enric Enrech, denunciés "irregularitats" promogudes des de l'entorn de la candidatura de Mariona Carulla. A més, els dos candidats han donat suport al president interí, Josep M. Busquets, i han demanat que se separi la investigació de l'espòli al Palau de la investigació de les finances del CDC, oposant-se així al consorci, que pot canviar de color segons els resultats de les eleccions al Parlament. ■



La Simfònica de Cobla i Corda i, a baix, la portada del seu últim disc ■ sccc

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya presenta demà passat a l'Auditori de Girona el seu tercer disc

Cobla i corda 3

Xavier Castellón
GIRONA

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) presentarà aquest divendres a la sala simfònica de l'Auditori de Girona (21 h; 12, 15 i 20 euros) el seu tercer disc, *Amb Catalunya al cor*. Creada l'any 2008 amb l'impuls i el patrocini de l'empresa gironina Metalquímica, la Simfònica de Cobla i Corda és una orquestra simfònica integrada pels músics de la cobla La Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. La fusió d'aquestes dues formacions ha donat com a resultat una altra d'inèdita que combina els instruments de corda de l'orquestra de cambra i el característic so dels instru-

ments de cobla. La SCCC està formada per uns 50 instrumentistes, dirigits per Francesc Cassú i Carles Coll.

Després de *Sardanes per al món* (2008) i *Inoblidables en concert* (2009), la SCCC publica ara *Amb Catalunya al cor*, un CD que inclou dotze peces, dues de les quals són obres d'estrena: *Perfum mediterrani*, de Francesc Cassú, i *En els braços de la mare*, de Valentí Miserachs, director de l'Institut Pontifici de Música Sacra de Roma. El disc comença amb l'*Obertura de Mar i cel*, d'Albert Guinovart, i continua amb *Temps d'havaneres*, basada en les melodies de *La gavina*, *Un dia de l'Anna Maria* i *La bella Lola*, adaptades per Cassú. A continuació, so-

na *Jazz' Nadal*, una peça basada en *El cant dels ocells*, *El rabadà*, *La mare de Déu* i *Fum, fum, fum*, adaptades per Francesc Burrull. Segueix una *Oda a Montserrat*, en què Albert Carbonell ha adaptat *Virolai*, *Els degotalls* i *És*

tat cremada i *La plaça de Diamant*, adaptats per Marc Timón-; la *Cançó d'amor i de guerra*, de Rafael Martínez Valls, adaptada per Jaume Cristau; *El Crist del Fluvià*, de Carles Coll i, en la recta final, *Barcelona olímpica* -*Himne olímpic*, *Amics per sempre* i *Barcelona*, revisats per Esteve Palet- i una *suïte* que recull els temes més populars de la Companyia Elèctrica Dharma, adaptats per Jordi Molina.

El llibret del CD inclou una presentació de l'escriptor Jaume Cabré, últim Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, que serà present al concert de divendres, juntament amb la majoria dels compositors i arranjadors que han participat en aquest ambiciós projecte. ■



la *Moreneta*.

Aquest disc tan variat es completa amb *La balanguera*, en versió lliure de Ricard Miralles; un tema titulat *Cinema català* -amb fragments de *La ciu-*

PALAMÓS

Reposat el claustre dels Agustins

El claustre de l'antic convent dels Agustins de Palamós, del segle XVIII, torna a erigir-se al sector de les Pites, a la part alta de la vila. El claustre, retirat l'any 1991 arran de les obres de la urbanització del sector, s'ha reposat ara, juntament amb la portalada i el rosetó de l'església del convent. Es preveu inaugurar la reposició per Nadal. ■ A.V.



activitats

CENTRE FONTANA D'OR

exposició

20 ANYS DE
PENSAMENT
CONTEMPORANI

LA CÀTEDRA FERRATER MORA (1989-2009)
Fins al 30 de gener de 2011

Simposi Internacional «El pensament de Joan Maragall»

Dijous 25 de novembre, de 9.30 a 20.00 h.
Divendres 26 de novembre, de 9.00 a 20.30 h.

Amb la participació de Giuseppe Grilli, Antoni Mora, Lluís Quintana Trias, Enric Bou, Jordi Castellanos, Francesco Ardolino, Glòria Casals, Norbert Bilbeny, Pere Maragall i Ignasi Moreta.

Inscripcions: Càtedra Ferrater Mora.
Telèfon 972 418019. A/e: dir.cfm@udg.edu

Horari d'exposicions

Feiners de dilluns a divendres: d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.30 h
Dissabtes: d'11.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h
Diumenges i festius: d'11.00 a 14.00 h
ENTRADA LLIURE

CENTRE FONTANA D'OR

Carrer Ciutadans, 19, 17004 Girona
Tel. 972 209 836 - Fax 972 209 414
info@fundacioaixagirona.org
www.fundacioaixagirona.org

Organitza:

