

# El Castell de Peralada programa jornades monogràfiques sobre Darwin, Haydn i Dalí i Buñuel

També hi ha sessions sobre arquitectura, Egipte i la relació entre la dona i la religió

XAVIER CASTILLÓN / Peralada  
● El Castell de Peralada va presentar ahir el segon curs de les *Experiències culturals*: jornades monogràfiques que combinen conferències amb tas-

tos de vins, visites guiades als museus del castell, concerts i projeccions. Aquest any es commemoren 150 anys de la teoria de l'evolució de Darwin amb una jornada, el 7 de no-

vembre, que coincidirà amb la inauguració d'una exposició sobre el tema a la biblioteca del castell. Haydn, Dalí i Buñuel, i Gaudí i Masó centraran altres experiències a Peralada.

Cultura, oci i gastronomia són els tres eixos sobre els quals s'articulen aquestes experiències a la biblioteca del castell, que aquest any es concentren en un sol dia, i ofereixen el dinar com a proposta optativa, de manera que el preu és més assequible: la inscripció a les conferències, tastos i visites costa entre 50 i 60 euros per jornada (reserves: 972 53 81 25).

El conservador dels museus del castell, Jaume Barrachina, i la coordinadora de les *Experiències culturals*, Anna Maria Puig, van destacar ahir que en aquestes jornades «la convivència amb els conferencians és molt més estreta que en una xerrada convencional, de manera que és més fàcil intercanviar-hi impressions i opinions, en un ambient que és gairebé més propi d'un congrés».

La primera jornada, el dissabte 3 d'octubre, estarà dedicada a *'La Creació' de Haydn. Una aproximació històrica i musical.*



Barrachina i Puig, ahir a la biblioteca del castell. / X.C.

L'arqueòleg Felip Masó hi parlarà d'*El mite de la Creació: de Mesopotàmia a la Bíblia* i, a la tarda, la cantant i divulgadora cultural Sigrid Haas oferirà una conferència sobre *La Creació* de Haydn, del qual tot seguit el Quartet de Corda del Conservatori del Liceu interpretarà algunes obres.

El 7 de novembre, el físic i museòleg Jorge Wagensberg i el prevere i científic Francesc Nicolau defensaran posicions, no necessàriament enfrontades, a *Entre Darwin i la Bíblia: dues teories*. El mateix dia s'inaugurarà una exposició bibliogràfica al voltant de l'obra de Darwin que inclourà, per

exemple, la cinquena edició en anglès de *L'origen de les espècies* i un muntatge de *Las Meninas* de Velázquez «manipulades darwinianament», amb autorització d'El Prado.

El 21 de novembre, Jordi Falgàs, director de la Fundació Rafael Masó, plantejarà a la sessió *Arquitectura genial o absurda? Gaudí, Masó i els starchitects* preguntes com aquesta: «Volem un Calatrava o un Gehry?»

El 20 de març del 2010, el director del Centro Buñuel de Calanda, Javier Espada, projectarà i comentarà les dues pel·lícules nascudes de la relació entre Dalí i Buñuel: *Un chien andalou* i *L'Âge d'or*. El 17 d'abril tindrà lloc la jornada *Caos i ordre a l'antic Egipte*, amb Núria Castellano i Maite Mascort, i el diumenge 9 de maig tres ponents parlaran de la visió de la dona al cristianisme (Manuel Cerdón), el judaisme (Esperança Valls) i l'islamisme (Yaratullah Monturiol).

## La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya enregistra un disc a l'Auditori

EL PUNT Girona  
● La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) ha portat a terme aquesta setmana, a la sala simfònica de l'Auditori de Girona, els treballs d'enregistrament del seu nou disc *Inoblidables en concert*. La formació orquestral integrada per La Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (fins a un total de 42 instrumentistes) i dirigida per Francesc Cassú i Carles Coll, presenta per primera vegada un repertori d'obres inoblidables de la música catalana amb peces representatives que van des de *L'hereu Riera* fins a *Boig per tu*, expressament orquestrades per a aquest enregistrament,



La Simfònica, durant l'enregistrament d'aquesta setmana a l'Auditori. / CARLES REDON-CANAL GRÀFIC

que ha comptat en la seva creació amb compositors i músics de talla internacional com monsenyor Valentí Miserachs, president de l'Institut Pontifici de

Música Sacra, Ricard Miralles, Max Havart, Manel Camp i Josep Cassú, entre molts d'altres.

El concert de presentació d'aquest nou treball musical de la SCCC, patrocinat per l'empresa gironina Metalquímia, tindrà lloc a la sala simfònica de l'Auditori de Girona el divendres 20 de novembre. S'hi estrenaran dues obres compostades expressament per a l'ocasió per dues figures molt representatives de la composició catalana actual: Carles Casas i l'Enric Palomar. Les entrades per aquest concert estan disponibles des d'ahir, dijous 17 de setembre, a les taquilles de l'Auditori de Girona i al Servicaixa.

LA PLANETA

VIDES  
PRIVADES

de Noël Coward

Última representació  
de la gira:  
SALA PALÀDIUM  
(ANGLÈS)19 de setembre  
22:00 h

www.laplaneta.net

875596-9776496

LA PLANETA

Cia. La Soga

STEREO  
de Carles Mallol19 setembre  
22.00 h

www.laplaneta.net

875596-9776506

**MÍNIMA**  
llibres sobre demanda

**Vol publicar el seu llibre?**

Li oferim la possibilitat d'editar-ne la quantitat justa, amb una relació preu/qualitat que permet fer possible el que abans només era un somni.

No dubti a posar-se en contacte amb nosaltres, l'informarem de totes les possibilitats i l'ajudarem en tot el procés d'elaboració del llibre.

Rda. P. Claret, 14 - Girona  
www.minimallibres.com

**Curbet**  
COMUNICACIÓ GRÀFICA

972 200 084

11/2009-967922W

**TOTALT**

Xarxa Teatral  
de l'Alt Empordà 2009

**19 de SETEMBRE - VILABERTRAN -**  
16:30 h - Plaça dels Hortalsans -  
**CARAVAN (Tot Circ)**

Consell Comarcal  
de l'Alt Empordà

Diputació de Girona