

Comencen a aixecar la restricció per la grip aviària

La mesura afecta la zona d'un radi de deu quilòmetres d'on es va trobar la cigonya infectada als Aiguamolls

L'acord del ple municipal, clau per fer correbous

La Generalitat ho considera preceptiu per autoritzar aquestes activitats en els municipis inscrits a la llei que ho regula

EL PUNT AVUI+

Edició de Girona

1,20€

DIVENDRES • 10 de març del 2017. Any XLII. Núm. 14212 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13082 - EL PUNT

L'Audiència arxiva el cas del 'flashmob' de la por de Platja d'Aro

VIA CIVIL • Ha desestimat el recurs de la patronal de l'oci, però la Fecasarm podria ara fer una reclamació per la via civil

INNOCENTS • Segons la resolució, les monitores alemanyes no poden ser acusades de desordre públic



El premi a la Simfònica de Cobla i Corda va ser recollit per Josep Lagares, Jaume Lleixà i Francesc Cassú ■ QUIM PUIG

Girona, capital musical

Manel, Love of Lesbian i Roba Estesa triomfen als premis Enderrock



Un moment de la manifestació a Girona ■ J. SABATER

Un 14% d'alumnes, en vaga per la Lomqe

Més de 300 joves es van manifestar a Girona contra el model educatiu del PP

El Trueta, a primera línia en reconstrucció mamària

L'hospital obté un 90% d'èxit en la microcirurgia posterior a l'extirpació

Apropar l'arquitectura de qualitat als ciutadans

Cultura i Espectacles

Premis Enderrock 2017-XIX Premis de la Música Catalana

Manel, Love of Lesbian i Roba Estesa van ser ahir a la nit els principals vencedors dels premis Enderrock, lliurats a l'Auditori de Girona

Els temps estan canviant

Xavier Castellón
GIRONA

Els grups Manel, Love of Lesbian i Roba Estesa van ser, ahir a la nit, els principals vencedors dels premis Enderrock 2017-XIX Premis de la Música Catalana, que es van lliurar per primera vegada a la sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona, completament plena per assistir a una gran gala que va oferir en directe El Punt Avui TV i la resta de cadenes de la Xarxa de Comunicació Local.

Els premis Enderrock de votació popular, que també per primer cop van mantenir en secret el seu resultat fins a la mateixa gala, s'han adjudicat amb la votació rècord de 24.000 persones, registrades com a usuaris únics al web enderrock.cat. El vot popular va donar el premi de millor artista del 2016 a Manel, que se suma al guardó que ja li havia concedit la crítica al millor disc de pop-rock, per *Jo competeixo*. Els lectors també han decidit que Love of Lesbian també és el millor artista en llengua

no catalana, mentre que la crítica va atorgar al grup barceloní el premi al millor artista de l'any, per *El poeta Halley*. Però el grup que ha col·leccionat més premis en aquesta edició és

Doctor Prats, Oques Grasses, Els Catarres i La Mirona van ser premiats per la votació popular

Roba Estesa, "un sextet musical femení i feminista que va néixer el 2013 al Camp de Tarragona", que ahir va marxar de l'Auditori amb quatre premis: tres de "populars" –artista revelació, disc de folk (*Descalces*) i cançó de folk (*Viu*)– més el premi de la crítica al millor disc revelació. I aquí s'acaben les coincidències entre els premis del públic i els de la crítica, ja coneguts prèviament, i lliurats també a Sisa, Belda & Sanjosex, Mai-

ka Makovski, Quimi Portet, el Quartet Gerhard i el trio de jazz format per Marco Mezquida, Ernesto Aurignac i Ramon Prats.

Segons la votació popular, Els Catarres són el millor artista en directe; *You Poni*, d'Oques Grasses, el millor disc de pop-rock; *Ara!*, de Doctor Prats, la millor cançó de pop-rock; *La festa final*, de Joan Dausà, el millor disc de cançó d'autor; *Mireia*, de Judit Neddermann, la millor cançó d'autor; *Be here now*: un tribut a George Harrison, de Barcelona Gospel Messengers, el millor disc de jazz, i *Tossudament Llach*, de la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya, el millor disc de música clàssica. A més, *Tots som Súpers!! El disc dels 25 anys* del Club Super3 va rebre el premi de la votació popular al millor disc per a públic familiar; *Barcelona s'il·lumina*, de Buhos, el premi al millor videoclip, i La Mirona de Salt ha estat triada la millor sala de concerts de Catalunya: un reconeixement que ja havia rebut prèviament en 6 ocasions.



Però aquests no van ser els únics premis en una nit en què es van lliurar, en total, 28 guardons, comptant també els de la crítica i els quatre premis especials, començant pel premi Enderrock a la trajectòria, que el director editorial del Grup Enderrock, Lluís Gendrau, va lliurar per obrir la gala a la cantant Maria del Mar Bonet, en els seus 50 anys d'escenaris. A més, el primer Enderrock d'Honor es va concedir a Francesc Burrull, el "pianista de la Cançó", que va rebre el premi d'una representació artística

integrada per Lluís Llach, Josep Maria Espinàs, Maria del Mar Bonet, Núria Feliu i Laura Simó. El *sommelier* Josep Roca va lliurar el premi Enderrock es-

Lluís Gendrau va reclamar "més altaveus" per a la música catalana, també als canals públics

trella a l'històric promotor de concerts Gay Mercader, i el premi Joan Trayter al millor productor i director musical, que recorda el fundador dels estudis Music Lan d'Avinyonet de Puigventós, va ser per a Joan Pons, o sigui, El Petit de Cal Eril.

L'acte va ser presidit pel conseller de Cultura, Santi Vila, i l'alcalde de Girona, Marta Madrenas, i la cerimònia va ser presentada pels ja habituals Xuri-guera i Faixedas, amb Ivana Miño, sota la direcció artística de Josep Maria Mestres.

L'APUNT

L'art de marejar la perdiu

Maria Palau

L'Ajuntament de Barcelona va organitzar ahir a la tarda el debat *Quin centre d'art contemporani volem?*. Quina gràcia: fa una dècada que anem donant voltes a la mateixa pregunta. I quina pena: els governants de la ciutat, socialistes, convergents i ara comuns, han estat incapaços de respondre-hi. D'això, en llenguatge popular, se'n diu marejar la perdiu. D'interès real per te-

nir un centre d'art contemporani potent, digne d'una ciutat com Barcelona, no n'hi ha hagut mai. No hi és ni ara que almenys té seu, la Fabra i Coats. Seu sí, director no. I un programa que no saps mai per on et sortirà. El sector està carregat de raons per recelar permanentment de les polítiques d'arts visuals. D'esquerres, de dretes o del més enllà, ni fan ni deixen fer.



Maria del Mar Bonet, amb el premi Enderrock a la trajectòria, al costat de Lluís Gendrau, director editorial del Grup Enderrock. A dalt, les components de Roba Estesa recollint el primer dels quatre premis de la nit i recordant que dimecres, a més de ser el dia de la remuntada, va ser també el dia de la dona. A baix, Sisa amb el seu premi i, al seu costat, l'actuació del grup Hora de Joglar, amb ballarins convidats. A la dreta, els components de Manel, al vestíbul de l'Auditori de Girona, abans de començar l'acte. ■ QUIM PUIG

Dimarts vinent, el president Carles Puigdemont oferirà una recepció oficial als guardonats dels premis Enderrock 2017 al Palau de la Generalitat: una altra de les novetats d'una edició en què aquests guardons han fet un gran pas endavant.

Durant la gala van tenir lloc les actuacions del Hanfris Quartet, Gertrudis amb Lamari de Cham-bao, cantant per primer cop en català; els garrotxins Hora de Joglar, que va tocar *Tot és poc* amb una parella de balladors de *swing* sobre l'escenari; Si-

sa, Blaumut, Maria Arnal i Marcel Bagés, Miqui Puig –posant banda sonora als músics morts recentment, amb *Vos trobava a faltar*– i Els Amics de les

'Tossudament Llach', de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, millor disc de clàssica

Arts, que van estrenar *30 dies sense cap accident*.

En el seu parlament inaugural, Lluís Gendrau va recordar que "la democràcia es decideix votant però també cantant" i que "els temps estan canviant també per a la música": els músics "no són els bufons", sinó "els soldats de trinxera" de la cultura catalana. Gendrau va reclamar "més altaveus" per a la música catalana, sobretot a la ràdio i la televisió públiques. Un primer pas: el Canal 33 emetrà íntegrament la gala en diferit, dilluns vinent, a les 22 hores. ■

Festival NouSolidari
ONG Sala La Mirona de Salt
12 de març · 16 a 20 h.

COL·LABORACIÓ
5€
A taquilla e
anticipades a:
lamirona.zat

CHABAB AL ATLAS (música tradicional marroquina)
JAWAD AMAZIGH (rumba amaziga)
EL CIGARRITO DE DESPUÉS (rumba)
I FOODTRUCK!

Els beneficis es destinaran a projectes socio-sanitaris que desenvolupem a l'atles mitjà del Marroc.

nousol.org

nousol associació socioeducativa | **lamirona** | **apartament de Salt** | **NOMADA** | **ASSOCIACIÓ ALAAWAR** | **ARRACADABRAS**

167506-1697170