

La contra Joan Ribas

Una nit a l'Auditori

L'esforç continuat i metòdic de Metalquímia per seguir posant a la palestra la creativitat de la música catalana, cal remarcar-lo com un fet precís, d'una importància fora de mida

El divendres passat a l'Auditori no va ser senzillament un concert. S'hi aplegaven moltes capacitats i emocions. És fora del comú que amb l'empenta d'una empresa metal·lúrgica gironina –que ho ven gairebé tot fora del país i a qui, per tant, no li cal la publicitat– s'hagin concitat tants elements per produir un efecte sorprenent: la unió de la música, la tradició, la creativitat i l'esforç col·lectiu de moltes persones que fan possible una edició darrere l'altra d'enregistraments sonors i de concerts que porten el segell de la terra i dels seus homes i dones d'avui.

Quan fa tres anys es va presentar per primera vegada la Simfònica de Cobla i Corda, semblava que era un experiment més dels molts que s'han fet al llarg del temps per trobar un camp més ample per a la cobla i perquè no quedés ancorada exclusivament en les audicions de sardanes. Sovint hem pressentit que aquells conjunts formidables que va inventar Pep Ventura de flabials, tibles, tenores, trompetes, trombons, fiscorns i contrabaixos, reunien una sonoritat extraordinària, que no podia reduir-se al que pot suposar la música folklòrica de qualsevol altra regió o país. Però ens agradés o no, des de fora encara els semblava que la cobla té els límits que li marquen la història i la geografia catalana. Fins que es varen treure de la màniga aquesta Simfònica de Cobla i Corda. En sentir-la –més que escoltar-la– comprenem que hi ha un camp amplíssim per recórrer i per presentar a públics d'altres sensibilitats, distintes a la nostra, una conjunció de música d'una sonoritat genuïna, assimilable a qualsevol altra composició d'orquestra que es pugui formar.

No deixa de sorprendre igualment la capacitat de convocatòria: poder aplegar en un mateix esforç la Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà,



Un moment del concert de divendres a l'Auditori de Girona ■ x.c.

així com compositors i músics com Francesc i Josep Cassú (a cada casa en toca un, però a la família Cassú n'hi varen tocar dos!), Carles Coll i la flor i nata dels compositors catalans, la majoria dels quals eren a l'auditori quan es varen tocar les seves peces, no és cosa fàcil, bo i considerant que molts músics tenen "un rei al cos" i no els agrada homologar-se amb cap altre col·lega... La música desplegada divendres, que es conté en un enregistrament sonor que ja és el tercer de la sèrie, no necessita d'oients excessivament experts, perquè en les seves arrels sorgeixen melodies que tots portem a dintre, fins i tot des dels tendres anys de la infància. El valor afegit va a càrrec de l'assemblatge harmònic de les diferents sonoritats, aconseguint elevar a la categoria de simfònica una música vella i coneguda, que semblava només destinada al con-

sum intern de cada persona.

L'auditori va complir bé la seva funció. La seva acústica permet reconèixer el so de cada instrument, encara que actuï en ple tota l'orquestra. L'únic retret l'hauríem de fer a l'Ajuntament pel caos que es forma a l'hora de deixar els vehicles dels espectadors. Ningú no s'ha preocupat d'ordenar i organitzar un aparcament lògic per a esdeveniments com aquest, quan en uns minuts va aplegar un miler de persones. Allò és un camp que pugui i s'hi hauria de posar remei. En aquests moments d'incertesa econòmica, quan tantes empreses s'han refugiat a les seves "casernes d'hivern" reduint activitats i patrocinis per evitar despeses... l'esforç continuat i metòdic de Metalquímia per seguir posant a la palestra la creativitat de la música catalana, cal remarcar-lo com un fet precís, d'una importància fora de mida. ■

LA COLUMNA Miquel Berga

Eleccions

En un dia com avui el més sensat seria parlar del temps. Seria fàcil comparar les prediccions meteorològiques amb les enquestes sobre resultats electorals. En els dos casos hi ha marge d'error reconegut i comprovat. Avui, més que cap dia, hi ha gent que vol creure en el rigor de les tècniques demoscòpiques i gent que vol creure que les enquestes s'equivoquen. Al final, passarà el que hagi de passar, perquè la política, en el fons, és més una marató que no pas un esprint d'última hora. I, amb tot, unes eleccions sempre generen expectatives desmesurades i són seguides amb l'interès de qui és a punt de descobrir una incògnita. En unes eleccions lliures sempre poden saltar imprevistos. Per això desperten tan poca simpatia entre dictadors de totes les espècies. Al líder soviètic Leonid Bréjnev una vegada se li va escapar una frase candorosa, perfectament digna del seu mentor Stalin: "El problema amb les eleccions lliures és que mai no saps qui pot guanyar". Els règims totalitaris tenen aversió a la incertesa. Hi ha, naturalment, els qui d'eleccions no en volen sentir a parlar per altres motius. Els escèptics –un grup cada vegada més nombrós– se senten hereus de la visió radical que conté la cèlebre dita: "Si votar servís per canviar alguna cosa, aquesta activitat seria declarada il·legal immediatament". La majoria de ciutadans, però, senten encara que, tot i que el seu vot no canviarà pas el món, té sentit utilitzar-lo per empènyer les coses en una o altra direcció. Sobre això no en tenen dubtes els militants dels partits i s'hauran despertat avui pensant que, fins a les vuit del vespre, encara hi ha possibilitats d'engarrar algun vot. Si els arguments en positiu no són prou engrescadors sempre queda el recurs, cada vegada més generalitzat, de votar el dolent per evitar el pitjor. En dies com avui, el nét pregunta a l'avi: "Per qui votaràs, avi?" I més d'un avi s'exaspera i respon enfurismat: "Jo no voto mai per ningú, collons! Jo sempre voto contra algú!"

117155-1017283L

NOMÉS ECODAILY T'OFEREIX UN FINANÇAMENT COM AQUEST

EURIBOR + 0%

60 mesos a 357,44 €/mes
T.A.E. 1,51 %*

SENSE COMISSIONS D'OBERTURA I ESTUDI PER A TOTA LA GAMMA ECODAILY

AUTO REMOLCS GIRONA, S.A. Concessionari Oficial IVECO
Av. de França, 197-205 - 17840 Sarrià de Ter (Girona) - Tel. 972 17 15 76 - Fax 972 17 14 02
vendes@autoremolcs-girona.com - www.autoremolcs-girona.com

Finançament ofert per TRANSOLVER FINANCE Establecimiento Financiero de Crédito S.A. ** Oferta vàlida fins al 30/11/2010 a Península i Balears.
(*) Tipus d'interès de referència EURIBOR 12 mesos, 1,50%, publicat per FBE - Federación Bancaria de España. 11.500 Euros de Brucelles del 19/10/2010
(**) Finançament per modalitat IVECO 25511-Termini 60 mesos, sense entrada. PVP 218.500 €, preu de 257.640 € (+ IVA 1,50%, IVA 1,51 %), preu total de la venda a termini 21.435m57 €
(0) La primera quota, així com la TAE, podrien variar segons el dia de la firma del contracte i de la data de pagament de les quotes.

109004-10179900B

cal rei
coses de casa

GIRONA - FIGUERES
www.calrei.com

WINESET

GRATUIT

CADA DIA

EL 9

la lliçó

0-2

TANCAMENTS D'ALUMINI

Promoció Especial!

ORMETAL

972 47 61 27
www.ormetal.es