

sardaneiant

LA PÀGINA DE LA FEDERACIÓ SARDANISTA DE LES COMARQUES DE LLEIDA

coordinen: M. Pilar Artero Fernández i Albert Font Tarrés. Telèfon 973 71 19 75

“Només cal replantejar-s’ho i trencar-se les banyes”

L'enginyer en organització industrial Tomàs Espanyó ensenyarà tècniques per a entitats sardanistes

El Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona ha organitzat un taller gratuït titulat *Tècniques de gestió d'entitats sense ànim de lucre*, en què el moviment sardanista protagonitzarà el cas pràctic de la sessió, dimarts 2 de desembre. L'activitat serà conduïda per l'enginyer superior en organització industrial Tomàs Espanyó, que considera que “a vegades només cal replantejar-se per què ho fem i trencar-se una mica les banyes, perquè quan el producte és bo és fàcil”, segons ha declarat a SARDANEJANT.

“Sempre he sentit que el sardanisme està en crisi, però

no està gaire definit”, explica l'exprofessor de l'escola municipal de música de Solsona. A partir d'això, al taller pretén “definir uns criteris” i donar tècniques per a la gestió de la contractació, els riscos laborals, el plantejament pel qual es fan actes sardanistes i donar eines per aconseguir més assistència als actes, “agafant tècniques que ja s'apliquen a les empreses” perquè “sovint treballem com fa 30 anys”.

L'autor de l'*Estudi estratègic del coblisme com a bé cultural* -treball de final de carrera presentat al setembre de l'any passat i dirigit pel professor Ramon Maspons- assegura

que pot “donar idees i tècniques, però no fórmules magistrals” per millorar la tasca d'un moviment cultural que “representa un tant per cent prou alt però que no està ben articulada”. Així mateix, creu que “el sardanisme està tancat en si mateix, encara que busca estar obert”.

L'especialista també ha estat contrabaixista titular de la Cobla La Principal del Llobregat i ha col·laborat en altres formacions del gènere com la Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, Mediterrània, Ciutat de Girona, la Cobla de Cambra de Catalunya o la Cobla Simfònica de Catalunya. El vessant

musical es completa amb la formació com a enginyer tècnic industrial en electricitat, tècnic superior en prevenció de riscos laborals i postgraduat en gestió de projectes, a més d'haver exercit de professor de música. Així mateix, ha estat contrabaixista titular de la cobla La Principal del Llobregat i col·laborador de la Cobla de Cambra de Catalunya. Espanyó farà una ponència sobre aquesta qüestió al III Congrés d'Enginyeria i Cultura Catalana que tindrà lloc a Palma el 4, 5 i 6 de desembre. L'exposició es titularà *Gestió estratègica: una oportunitat per al leixit associat català*.

Dirigents de l'ACSTLL i el sector es reuneixen pel 'cas Bellvis'

L'Agrupació de Colles Sardanistes de les Terres Lleidatanes (ACSTLL) es va reunir divendres de la setmana passada amb el sector implicat en el Campionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma arran del boicot de les colles de la fase final del Campionat de Catalunya al concurs de Bellvis (vegeu SARDANEJANT 31 d'octubre) perquè es feia al camp de futbol, lloc no acceptat per la Unió de Colles Sardanistes. La presidenta de l'ACSTLL, Anabel Caba, va reconèixer que des de llavors no s'havien restablert les converses amb l'UCS. També es va presentar el correu electrònic enviat des de l'ens federatiu ponentí en què es notificava el lloc del concurs i es va assegurar que no hi va haver resposta de l'òrgan d'àmbit català. Durant la reunió es va evidenciar el malestar d'alguns membres de la junta directiva i dels jurats pel “centralisme” de Barcelona.

D'altra banda, les colles representades (Estol-Espígol, les de Juneda -dos- i les del Grup Sardanista Montserrat -quatre-) van demanar autocrítica a l'ACSTLL, que actua de delegació de l'UCS, per com s'havien portat les relacions amb la Unió de Colles Sardanistes.



La iniciativa de l'empresa gironina ha comptat amb una quarantena d'instrumentistes per gravar el disc.

La càrnia Metalquímia impulsa la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

L'empresa gironina Metalquímia, una de les punteres a escala mundial en tecnologia i maquinària per a la fabricació de productes carnis cuïts, ha promogut la creació de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, fruit de la col·laboració de la cobla La Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, formacions que

presentaran dissabte el seu treball *Sardanes per al món* a Girona. La iniciativa impulsada per l'empresa presidida per Narcís Legara arriba després d'anys de col·laboracions amb els dos conjunts musicals per a l'elaboració de gravacions que distribueix entre els seus clients. El projecte, que ha comptat amb una quarantena

d'instrumentistes, ha servit per gravar el disc *Sardanes per al món*, la presentació del qual es farà dissabte a la sala simfònica de l'Auditori de Girona, en un acte que serà presentat pel periodista Martí Gironell.

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya ja té web: www.simfonica decobla icorda.org/

AGENDA sardanes

Divendres, 21 de novembre

20.30 h: Concert amb la intervenció de la Bellpuig Cobla i la Cobla Juvenil Lo Castell, entre altres formacions.

Bellpuig (Urgell), Teatre Armengol.

La Nit de la Sardana tanca el programa d'actes

La gran festa del sardanisme de Ponent i l'Alt Pirineu ja escalfa motors per aquesta nova edició, que tindrà lloc el dissabte 29 de novembre a Almacelles. L'acte, que aplega el moviment cultural, es presenta com la cloenda de la temporada dels diferents sectors integrats en la Federació Sardanista de les Comarques de Lleida: Agrupació de Colles Sardanistes de les Terres Lleidatanes (ACSTLL), Coordinadora d'Aplecs de la Sardana de les Comarques Lleidatanes i el programa d'ensenyament *Saltem i Ballem*.

La primera part de l'acte començarà a les 20.30, amb el còctel de benvinguda, seguit del lliurament de trofeus del 34è Campionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma.

En acabar, començarà el sopar de la Nit de la Sardana. Un cafè concert amb la Bellpuig Cobla donarà pas a un dels moments més esperats: el desvetllament dels Premis Rotllana 2008. Una ballada de sardanes amb la mateixa formació musical posarà fi a la vetllada, entrada a la matinada. L'ens federatiu manté obert el termini d'inscripció per al sopar.

El compositor Lloansí protagonitzarà els Premis SGAE de Sardanes

El concert de lliurament del Premi SGAE de Sardanes 2008 tindrà, dissabte, el compositor Lluís Lloansí i Marill com a protagonista, juntament amb altres compositors de la localitat amfitriona, Sant Feliu de Guíxols.

El Teatre Auditori Municipal de la població empordanesa acollirà l'acte, presentat per Francesc Sánchez Carrascós, en què es farà públic el veredict del jurat, integrat per Josep Solà, Joan Albert Amargós, Francesc Cassú, Jordi Molina i Jesús Ventura. El premi està valorat en 3.000 euros i el jurat també pot atorgar dos accessos de 900 euros cadascun.