



NOTA DE PREMSA · 9 DE MAIG DE 2018

NEIX EL NOU FESTIVAL PROPERTS, UN CICLE DE CONCERTS DE PETIT FORMAT AL NUCLI HISTÒRIC CASTELL D'ARO QUE S'INCOROPORA A ESTEREOFÒNICS'18

Diumenges de juny amb Enric Montefusco, Sènior, Estúpida Erikah i Xarim Aresté

En nou *Festival Propers · 1r Cicle de concerts de tarda en petit format*, és una de les principals novetats d'enguany d'*Estereofònics · Festival de festivals*, que sota aquesta marca agrupa totes les activitats musicals d'estiu a Platja d'Aro, Castell d'Aro i S'Agaró. Propers, neix com un festival de petit format que proposa actuacions a mitja tarda amb intèrprets consolidats o emergents del nou panorama musical del país en format acústic, al centre històric de la vila de Castell d'Aro, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. En aquesta primera edició s'han programat quatre concerts gratuïts, cada diumenge del 3 al 24 de juny (18 h), a la Plaça Lluís Companys, protagonitzats per Eric Montefusco, Senior (en solitari), Estúpida Erikah, i Xarim Aresté (hi haurà servei de bar amb *food trucks*).

L'estrena serà diumenge 3 de juny amb Enric Montefusco, tot un referent de l'escena alternativa, que després de ser durant molts anys la veu d'Standstill, l'any 2016 va decidir engagar carrera en solitari, deixant enrere l'anglès i el hardcore punk, per explorar un nou estil, més intimista, càlid i contundent que s'allunya dels cànons marcats. La segona actuació, diumenge 10 de juny, serà a càrrec de Senior (en solitari), un artista que no té pèls a la llengua per explicar allò que no li agrada i trobar així, l'expressió perfecta per a explicar la intensitat de l'amor. Amb les seves melodies, que beuen del country i del folk americà, es produeix un efecte de simbiosi entre la música valenciana i l'americana.

La tercera sessió, diumenge 17 de juny, tindrà el pop i el folk melancòlic del grup terrassenc Estúpida Erikah com a protagonista, que transformarà el seu disc *300 mil·lisegons per a crear un record*, en un concert acústic, potenciat pel so de la corda i la delicadesa de la veu de Lluís Bòria, amb melodies que convergeixen entre el pop i el folk més melancòlic. Darrerament, diumenge 24 de juny, serà el torn de Xarim Aresté, que proposa un viatge per l'univers íntim i col·lectiu del seu disc *Polinèsies*, on s'atreveix per primer cop amb la balada, completant així un àlbum de cançons calmades i independents, un recull de preguntes i respostes en forma de cançons, amanides amb una gran dosi de poesia.

Estereofònics, proposa enguany 76 concerts en 113 dies de múltiples gèneres, majoritàriament gratuïts i a l'aire lliure. Just abans de Propers se celebra una jornada inaugural amb vuit concerts als carrers de Platja d'Aro (dissabte 2 de juny) i cronològicament continuarà amb el 5è Festival Xalaro (15, 16 i 17 de juny), 21è Festival Nits de Jazz (29 juny-31 d'agost), Cicle de Sardanes i Havaneres (8 de juliol-25 d'agost), 6è Desemboca Rock'n'Roll Festival (20, 21 i 22 de juliol), 21è Festival de S'Agaró (21 de juliol-22 de setembre), 15è Festival de Guitarra de Girona Costa Brava (4, 14 i 16 d'agost), Festa Major de Platja d'Aro (15-19 d'agost), Festa Major de Castell d'Aro (7-11 de setembre) i 6è FestiSurf Costa Brava (dissabte 22 de setembre). L'activitat complementària d'enguany serà la primera edició de l'*INEDIT-On Tour*, com a extensió al territori del festival barceloní de documentals musicals, amb la projecció de dos films -*Chassing Trane* i *Cassette*- el 2 i el 3 de juny, a la Masia Bas de Platja d'Aro.