

BUBALÚ

Música i lletra: Paco Viciano ©

Besalú, Gener de 1989

Allegro ♩=120

Veü

Piano

f

C Am Dm⁷ G C Am Dm⁷ G

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Veü) is a single note on a whole rest. The piano accompaniment (Piano) starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a bass line of quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, Am, Dm⁷, G, C, Am, Dm⁷, G.

5

mf Hi ha un po - ble per - dut molta prop del cel,
Un cas - tell fan - tas - me i un gran tre-sor,

C C C Em/B Am C/G D

mf

Detailed description: This system contains the first two lines of lyrics. The vocal line begins with a repeat sign. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated above the staff: C, C, C, Em/B, Am, C/G, D. The dynamic is marked *mf*.

10

— on n'hi ha mol - ta gent, però que no hi ha nens.
— un vai - xell pi - ra - ta i e - na - mo - rats.

G C Em/B Am C/G D G

Detailed description: This system contains the next two lines of lyrics. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment remains consistent. Chords are indicated above the staff: G, C, Em/B, Am, C/G, D, G.

15

Si es que vols con - nèi - xer la gent d'a - qui, vi - na amb tots no - sal
Si vols es - col - tar u - na his - tò - ria gran, po - sa't al teu lloc

Am C/G Fmaj⁷ E Am C/G F E Am C/G

Detailed description: This system contains the final two lines of lyrics. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment ends with a final chord. Chords are indicated above the staff: Am, C/G, Fmaj⁷, E, Am, C/G, F, E, Am, C/G. There are some markings in parentheses in the piano part.

(Bubalú)

2

20

- tres, i can - - ta-rem un món nou.
i pre-pa - - rat bé, tu veu-ràs.

Fmaj7 Am/E Dm7 G Dm7 Gsus4 G

25

f Bu - - - ba-lu Uan-bu-lu-ba bu-lu-ba uan-bu-lu-ba bu-ba-lu-ba

C Am Dm7 G C Am Dm7 G C Am/C

30

ba-lu Uan-bu-lu-ba bu-lu-ba uan-bu-lu-ba bu-ba-lu-ba - bú.

Dm7 G C Am Dm7 G C C

35

mf Ja has sen - tit la hi - tò - ria d'un po - ble gran, amb els seus de -

mf C Em/B Am C/G D G C Em/B

40

sigs i amb els seus cas-tells. Tots vo - lem que t'ho ha - gis pas-sat

Am C/G D G Am C/G Fmaj7 E

45

— molt bé, i es-pe - rem que tor - nis, a - quí es - ta-rem.

Am C/G F E Am C/G Fmaj7 Am/E Dm7

50

— Ai - xò ha es-tat. *f* Bu - - - ba-lu.

G Dm7 Gsus4 G C Am Dm7 G

55

Uan-bu-lu - ba bu-lu - ba uan-bu-lu - ba bu-ba-lu - ba Bu - - - ba-lu.

C Am Dm7 G C Am/C Dm7 G

(Bubalú)

4

59

Uan-bu-lu - ba__ bu-lu-ba uan-bu-lu-ba bu-ba-lu-ba Bu - - - - ba-lu-
 Uan-bu-lu - ba__ bu-lu-ba uan-bu-lu-ba bu-ba-lu-ba

C Am Dm7 G C Am Dm7 G

63

Uan-bu - lu - ba__ bu - lu - ba uan - bu - lu - ba bu - ba - lu - ba - Uan-bu - lu - ba__ bu - lu - ba
 Bu - - -

C Am Dm7 G C Am

66

- - ba-lu__
 uan-bu-lu-ba bu-ba-lu-ba Uan-bu-lu - ba__ bu-lu-ba uan-bu-lu-ba bu-ba-lu-ba - bú.

Dm7 G C Am Dm7 G C

BUBALÚ

Hí ha un poble perdut molt a prop del cel,
 on n'hi ha molta gent, però que no hi ha nens.
 Si es que vols conèixer la gent d'aquí,
 vine amb tots nosaltres, i cantarem un món nou.

BUBALÚ Uanbuluba buluba uanbuluba bubalubabú

Un castell fantasma i un gran tresor,
 un vaixell pirata i enamorats.
 Si vols escoltar una història gran,
 posa't al teu lloc i preparat bé, tu veuràs.
 BUBALÚ Uanbuluba buluba uanbuluba bubalubabú

Ja has sentit la història d'un poble gran,
 amb els seus desigs i els seus castells.
 Tots volem que t'ho hagi passat molt bé,
 i esperem que tornis, aquí estarem. Això ha estat.

BUBALÚ Uanbuluba buluba uanbuluba bubalubabú