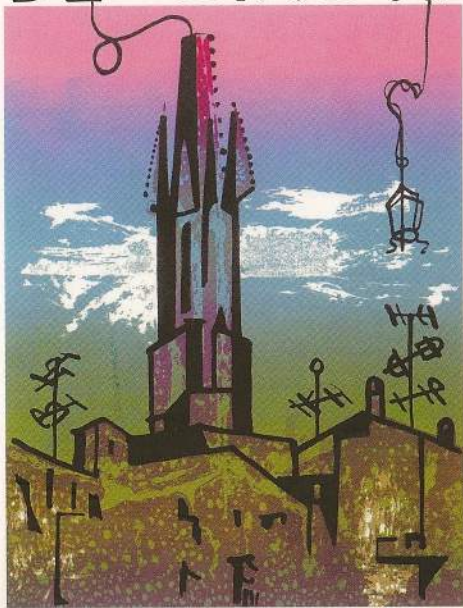


# COMPOSITORS DE GIRONA



QUARTET GERJÓ



Primera edició      Abril 2008  
 Producció          Stringendo Music, Quartet Geriò  
                           [www.quartetgerio.com](http://www.quartetgerio.com)

[quartetgerio@quartetgerio.com](mailto:quartetgerio@quartetgerio.com)

Portada             "St.Feliu antenes" serigrafia 1987 de Domènec Fita ,  
                           publicat amb el permís del autor

Fotografies        Alix Levy, Pilar Planagumà

Revisió lingüística   Pites Roure


Enregistrament    Estudi 44.1 desembre 2003-gener 2004

Fabricació i diseny   Seven Bis

Edició              Stringendo Music Girona S.L.  
                           [www.stringendomusic.com](http://www.stringendomusic.com)  
                           [edicions@stringendomusic.com](mailto:edicions@stringendomusic.com)

Referència         1.001

Dipòsit legal       Gi-363-2008

Amb el suport de   Ajuntament  de Girona



Quartet Geriò      Vladimír Kunča      violí 1  
                           Jaume Francesch    violí 2  
                           Andrea Mameli      viola  
                           Daniel Regincós     cello

Colaboracions     Gemma Coma        mezzosoprano ( 5-8,23 )  
                           Maite Mer           soprano ( 14 )  
                           Elena Martinell     narració, cant ( 18-23 )  
                           Xavier Mendoza     baríton ( 25 )  
                           Joan Sadurní        piano ( 25 )





## Compositors de Girona

Per evitar malentesos, primer convé desfer la idea d'una Escola de Girona, d'un disc programàtic o generacional. Aquests compositors, de la trentena fins a edats provetes, de mestratges, inquietuds i itineraris molt diversos, han coincidit a la ciutat durant aquest nou mil·leni, en cos i/o en ànima, de pas o a totes totes. Vuit maneres de ser compositors, vuit maneres de ser de Girona, doncs.

Si haguéssim de trobar alguna mena de vincle, ni que sigui lleu, que pogués unir aquestes vuit sensibilitats, podrien coincidir en el ball robat amb la tradició.

Tots li paren la mà, però entre acostar-s'hi i distanciar-se'n, cada dansa resulta intransferible. És el passat sefardita de la ciutat el que reclama a Agustí Coma un diàleg amb el seu present, o la pròpia nissaga familiar la que porta Lluís Caballeria a reutilitzar formes clàssiques per a un homenatge.

Tres autors, en optar per un text poètic, s'han decantat per poetes sancionats pel temps, ja sigui el conegut "Cant espiritual" de Maragall que musica M. Àngels Alabert, o els extraordinaris poemes de Màrius Torres, on coincideixen Joaquim Rabaseda i Miquel Sunyer. Paco Viciano s'inspira en l'antiga cultura xinesa per a la seva música, i és modernitat, tanmateix reconvertida ja en tradició, el serialisme que Joan Tarrús utilitza per recrear un somni d'infantesa. Finalment, Ramon Pelinski refon elements del tango perquè al gresol hi neixi Girona de la Plata.


L'altre lligam que els ha unit, certament, és la de comptar amb bons intèrprets que donin cos sonor a aquesta proposta, des del Quartet Geriò, en bona part responsable de la iniciativa, fins als diversos cantants i pianista que hi han intervingut. El disc, així, acaba essent un testimoni doble de la creativitat musical que la ciutat, densa en història i procliu a l'aiguabarreig dels temps, pot oferir avui dia.

Josep Pujol i Coll



D'esquerra a dreta

Joan Tarrús de Vehí, Joaquim Rabaseda, Miquel Sunyer, Àngels Alabert, Agustí Coma Alabert, Ramón Pelinski, Paco Viciano, Lluís Caballeria.



Augustí Coma i Alabert. Quatre melodies Sefardites

- 1 Andantino agitato
- 2 Lento espressivo
- 3 Allegretto moderato
- 4 Presto

Lluís Caballeria. Quatre poemes del "Llibre d'absències" de Miquel Martí i Pol

- 5 Calladament
- 6 A plenitud
- 7 Torna al teu clos
- 8 Deserta el fosc

Paco Vicià. Els elements xinesos

- 9 L'aigua
- 10 La fusta
- 11 La terra
- 12 El metall
- 13 El foc

Miquel Sunyer (text Màrius Torres)

- 14 Dolç àngel de la mort

Joan Tarrús de Vehí. Somnium Febris

- 15 Andante espressivo
- 16 Largo
- 17 Moderato

Joaquim Rabaseda (text Màrius Torres)

- 18 Dia clar
- 19 He dit al meu cor, al meu pobre cor
- 20 Les nits dels vagabunds
- 21 Calma
- 22 La ciutat llunyana
- 23 Cançó

Àngels Alabert (text Joan Maragall)

- 24 Cant Espiritual

Ramon Pelinski (text Roger Costa-Pau)

- 25 Cançó del qui espera



COMPOSITORS  
DE GIRONA

QUARTET GERIÓ

*Stringendo edicions*