

DONES D'AIGUA

L'amor

Música i lletra: Paco Viciano

Banyoles, 2002

Andante ♩ = 80

Soprano 1

Soprano 2

Contralto

Violin

Piano

mf cantabile

mp misterioso

5

S. 1

S. 2

C.

Vln.

Piano

Dolce e molto espressivo

mp Ah Uh

p

Dolce e molto espressivo

mp Ah Uh

p

(Dones d'aigua)
L'amor

11

S. 1

S. 2

C.

Vln.

mp Uh

Dolce e molto espressivo

p

mp Uh

Dolce e molto espressivo

17

S. 1

S. 2

C.

Vln.

Uh

p

rit.

(Dones d'aigua)
L'amor

23 Andante Moderato ♩ = 104

S. 1
p Ah *pp*

S. 2
p Ah *pp*

C.
p Ah *pp*

Vln. *mf* cantabile

mp *Teneramente*

29

S. 1

S. 2

C. *mp* *Dolce e espressivo*
Els cors ba - te - guen forts al

Vln.

p

(Dones d'aigua)
L'amor

Dolce e espressivo

35

S. 1 *mp* L'es - pur - na de l'a - mor on - du - la en l'ai - re,

S. 2

C. so d'u - na mi - ra - da.

Vln. *p* *p*

41

S. 1 *mp* d'un vell som

S. 2 *mp* *Dolce e espressivo* son dos cors que so - miant,

C. *mp* s'han vist junts des - per - tant,

Vln.

8^{va} 8^{va}

(Dones d'aigua)
L'amor

46

S. 1
- ni i - rre - al. que, *mp*

S. 2
I el cos s'en - din - sa en u - na dan - sa de pro - me - ses que,

C.
I el cos s'en - din - sa en u - na dan - sa de pro - me - ses que,

Vln.
p

52

S. 1
no sap del cert si les

S. 2
no sap del cert si les

C.
no sap del cert si les

Vln.

(Dones d'aigua)
L'amor

58 **Allegro** ♩ = 120

S. 1
com - pli - rà. Ah

S. 2
com - pli - rà. Ah

C.
com - pli - rà. Ah

Vln.

63

S. 1

S. 2

C.

Vln.

(Dones d'aigua)
L'amor

66 *rit.*

S. 1
S. 2
C.
Vln.
P.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 66 to 68. It features five staves: Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), Contralto (C.), Violin (Vln.), and Piano (P.). The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the first staff. The vocal parts (S. 1, S. 2, C.) have lyrics written below them. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

Andante Moderato ♩ = 104

69 *rit.*

S. 1
S. 2
C.
Vln.
P.

p
p
p
p
mp
pp

Detailed description: This block contains the musical score for measures 69 to 71. It features the same five staves as the previous block. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the first staff. The vocal parts (S. 1, S. 2, C.) have lyrics written below them. The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano) for the vocal parts and *mp* (mezzo-piano) for the piano accompaniment. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

(Dones d'aigua)
L'amor

Dones d'aigua
L'amor

Els cors bateguen forts al so d'una mirada.
L'espurna de l'amor ondula en l'aire,
son dos cors que somiant,
s'han vist junts despertant,
d'un vell somni irreal.

I el cos s'endinsa en una dansa de promeses que,
no sap del cert si les complirà.