

EL FOLLET MUSICAL

Música i lletra: Paco Viciano ©

Besalú, Març de 1993

Allegro ♩=120

Voice

Piano

C Am Dm⁷ G

3

C Am Dm⁷ G C Am

6

f Hi ha

Dm⁷ G C Am Dm⁷ G

9

vi - a u - na ve - ga - da un fo - llet mu - si - cal, que a - na - va i ve - ni - a a
a - rri - bar al seu po - ble, el po - ble dels sons, un ta i un ti ti di - uen, bon

C Am Dm⁷ G C Am/C

(El follet musical)

2 12

so - bre d'un Re. Can - ta - va i xi - la - va com un o - ce - llet, el
di - a fo - llet, tot pas - se - jant es tro - ba, amb la clau de sol, més

Dm⁷ G C Am Dm⁷ G

Musical score for measures 12-14. The vocal line is in treble clef with lyrics. The piano accompaniment is in grand staff with chords and a bass line.

15

pen - ta - gra - ma e - ra un riu ple de sons. Can - viem tots ple - gats el
en - da - vant es to - pa, amb un sos - tin - gut. ri - em i can - tem, es -

C Am Dm⁷ G F E

Musical score for measures 15-17. The vocal line is in treble clef with lyrics. The piano accompaniment is in grand staff with chords and a bass line.

18

cot - xe i el tren per un ins - tru - ment mu - si - cal, per -
tem tots con - tents, a - nem al pa - ís de l'en - cis. Sa -

Am C/G F G C

Musical score for measures 18-20. The vocal line is in treble clef with lyrics. The piano accompaniment is in grand staff with chords and a bass line.

21

què ai - xí veu - ràs, can - tant i xiu - lant com viat - ges més rà - pid al mar.
dam Hu - sse - in no s'hi fi - ca - rà, per - què el fo - llet ho im - pe - di - rà.

F E Am C/G F G

Musical score for measures 21-23. The vocal line is in treble clef with lyrics. The piano accompaniment is in grand staff with chords and a bass line.

24

Musical score for measures 24-26. The system includes a vocal line with a whole rest, a piano accompaniment with chords, and a bass line. Chords are labeled C, Am, Dm7, G, C, Am.

27

Musical score for measures 27-29. Measure 27 has a first ending (1.) and a second ending (2.). The vocal line includes the lyrics: "I en Però de cop i vol u - na can - çó tris". The piano accompaniment includes chords Dm7, G, Dm7, G, F, E. The dynamic marking *mf* is present.

30

Musical score for measures 30-32. The vocal line includes the lyrics: "ta u - na ma - ti - na - da, ta i mo - olt de - sa - fi - na - da,". The piano accompaniment includes chords Am, C/G, F, E, Am, C/G.

33

Musical score for measures 33-35. The vocal line includes the lyrics: "sen - se pre - vi a - vis, ens va ve - ni que de dins dels cors dels qui no cre". The piano accompaniment includes chords F, E, Am, C/G, Dm7.

rit.

36

- ir de llu - - uny.
- uen en re - - - es.

G Dm⁷ G G

40 **Adagio** ♩=66

Recitar el text mentres sona el següent passatge musical fins el canvi de tempo:

I var ser així com el nostre món d'alegria i il·lusió,
va morir per sempre més,
i al follet musical mai no hem tornat a veure.

Però si encara t'emociones al veure sortir el sol,
i penses en un món millor,
i creus en l'imaginació. **VINE A CANTAR AMB NOSALTRES!!!**

I var ser així com el nostre món d'alegria i il·lusió,
va morir per sempre més,
i al follet musical mai no hem tornat a veure.

C Am Dm⁷ G C Am

p

43

Però si encara t'emociones al veure sortir el sol,
i penses en un món millor,
i creus en l'imaginació.

Dm⁷ G Dm⁷ G(sus4) G Dm⁷ G(sus4) G

47 **Tempo primo** ♩=120

El con-te que us ex-pli-co a - rri-ba al seu fi, però a-bans m'a-gra-da-ri - a do-

C Am Dm⁷ G C Am

51

nar - vos con - sell, a - quest fo-llet del con - te és el vos-tre a - mic si

Dm⁷ G C Am Dm⁷ G

54

tots a-nem benjunts per can - tar i xiu - lar. O - bli - da la por, es -

C Am Dm⁷ G F E

57

ti - ma els de - més, i ai - xí el fo-llet viu - ra sem-pre amb tu. Si

Am C/G F G/B C

60

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "no, pen-seu bé, t'ho de-mos-tra-ré: el teu cor és el teu fo-llet." The piano accompaniment includes chord symbols: F, E, Am, C/G, F, G, C.

no, pen-seu bé, t'ho de-mos-tra-ré: el teu cor és el teu fo-llet.

F E Am C/G F G C

EL FOLLET MUSICAL

Hi havia una vegada un follet musical,
que anava i venia a sobre d'un Re.

Cantava i xiulava com un ocellet,
el pentagrama era un riu ple de sons.
Canviem tots plegats el cotxe i el tren per un instrument musical,
perquè així veuràs, cantant i xiulant
com viatges més ràpid al mar.

I en arribar al seu poble,
el poble dels sons,
un ta i un ti ti diuen, bon dia follet,
tot passejant es troba, amb la clau de sol,
més endavant es topa, amb un sostingut.

Riem i cantem, estem tots contents,
anem al país de l'encís.
Sadam Hussein no s'hi ficarà,
perquè el follet ho impedirà.

Però de cop i volta una matinada,
sense previ avís, ens va venir de lluny,
una cançó trista i molt desafinada,
que de dins dels cors dels qui no creuen en res.

(Parlant)
I var ser així com el nostre món d'alegria i il·lusió,
va morir per sempre més,
i al follet musical mai no hem tornat a veure.

Però si encara t'emociones al veure sortir el sol
i penses en un món millori creus en l'imaginació. **VINE A CANTAR AMB NOSALTRES!!!!**

(Cantant)
El conte que us explico arriba al seu fi,
però abans m'agradaria donar-vos consell,
aquest follet del conte és el vostre amic
si tots anem ben junts per cantar i xiular.

Oblida la por, estima els demés,
i així el follet viurà sempre amb tu.
Si no, penseu bé, t'ho demostraré: el teu cor és el teu follet.