

ESPERIT LLIURE

Andante ♩=104

Música i lletra: Paco Viciano ©

Banyoles, 2000

Accordion

Acoustic Guitar

Bass Guitar

mp

Voice

Piano

mp

8^{va}

5

rit.

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

(8)

(ESPERIT LLIURE)

10 **A** a tempo

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

p

mp

p

$E\flat$ $D\flat 7$ $G(sus4)$ $G7$ Cm $B\flat m7$ $A\flat$ Fm

$E\flat$ $D\flat 7$ $G(sus4)$ $G7$ Cm $B\flat m7$ $A\flat$ Fm

O-bre un ull en des-per-tar no sap be on es - ta, u-na gà - bia de-me-tall és la se - va

17

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

$B\flat 11$ $B\flat 7$ $E\flat 7$ $A\flat$ $A\flat 7$

$B\flat 11$ $B\flat 7$ $E\flat 7$ $A\flat$ $A\flat 7$

llar, un o - cell que veu vo - lar li re - cor - da -

(ESPERIT LLIURE)

21

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

E_b/B_b B⁺ Cm Fm⁷ B_b⁷

rà un pas - sat de lli - ber - tat que no o - bli - da -

E_b/B_b B⁺ Cm Fm⁷ B_b⁷

25

B

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

Fm⁷ B_b⁷ E_b

E_b E_b(sus4) E_b E_b(sus4) Fm⁷ B_b⁷ E_b

E_b E_b(sus4) E_b E_b(sus4) Fm⁷ B_b⁷ E_b

rà. En - lai - - - ra el cor

mp mf

(ESPERIT LLIURE)

32 Cm Fm⁷ Bb⁷ Eb Cm Fm⁷

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

amb els es - tets re - cor -

Pno.

38 Bb⁷ Eb Cm Fm⁷ Bb⁷ Eb

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

- da - ràs el teu a - mor.

Pno.

(ESPERIT LLIBRE)

45



Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

p

mp Tas-ta - rà el seu men-jar no sem-bla a - fec - tat però hi ha un ha - lo

p

E \flat D \flat 7 G(sus4) G \flat 7 Cm B \flat m7

E \flat D \flat 7 G(sus4) G \flat 7 Cm B \flat m7

50

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

de tris - tor en el seu vol - tant tot i ai - xí s'ai - xe - ca - rà i pot - ser riu -

A \flat Fm B \flat 11 B \flat 7 E \flat 7 A \flat A \flat 7

A \flat Fm B \flat 11 B \flat 7 E \flat 7 A \flat A \flat 7

(ESPERIT LLIURE)

56

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

mp

mf

mf

mp

rà l'es-pe-ran - ça sem-pre hi viu per als cors va - lents.

E \flat /B \flat B $^+$ Cm Fm 7 B \flat 7 E \flat E \flat (sus4)

E \flat /B \flat B $^+$ Cm Fm 7 B \flat 7 E \flat E \flat (sus4)

62

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

mf

mf

mf

f

mf

Fm 7 **D** B \flat 7 E \flat Cm

Fm 7 B \flat 7 E \flat Cm

E \flat E \flat (sus4) Fm 7 B \flat 7 E \flat Cm

E \flat E \flat (sus4) Fm 7 B \flat 7 E \flat Cm

En - lai - - ra el cor amb

(ESPERIT LLIURE)

68 Fm7 Bb7 Eb Cm Fm7 Bb7 Eb

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

els es - tels re - cor - da - ras

Pno.

75 Cm Fm7 Bb7 Eb **E**

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

el teu a - mor.

Fm7 guitar solo

mf

p

(ESPERIT LLIURE)

81

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

B \flat 7 Eb Cm Fm7 B \flat 7

B \flat 7 Eb Cm Fm7 B \flat 7

B \flat 7 Eb Cm Fm7 B \flat 7

86

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

E \flat Cm Fm7 B \flat 7 E \flat

E \flat Cm Fm7 B \flat 7 E \flat

E \flat Cm Fm7 B \flat 7 E \flat

(ESPERIT LLIURE)

F

91

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

Cm Fm⁷ Bb⁷ Eb end guitar solo Eb

mp

mp

mf

Ja fa temps que

97

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

D^{ø7} G(sus4) G⁷ Cm Bbm⁷ Ab Fm

D^{ø7} G(sus4) G⁷ Cm Bbm⁷ Ab Fm

noen sé res d'a-quell cor per - dut, la bo-ti - ga d'a-ni-mals ja mai o - bri -

(ESPERIT LLIURE)

103

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

$B\flat^{11}$ $B\flat^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\emptyset^7$ $E\flat/B\flat$ B^+

rà, de la gà-bia de me-tall surt u-na cla-ror, és ben bui-da

$B\flat^{11}$ $B\flat^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\emptyset^7$ $E\flat/B\flat$ B^+

109

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

Cm Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat(sus4)$ $E\flat$ $E\flat(sus4)$

de tris-tor hi ha la lli-ber-tat. En-

Cm Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat(sus4)$ $E\flat$ $E\flat(sus4)$

(ESPERIT LLIBRE)

115 **G** Fm7 Bb7 Eb Cm Fm7 Bb7

Accord. *mf*

A. Gtr. *mf*

Bass *mf*

Voice *f*
lai - - ra el vol - - pot - ser hi se -

Pno. *mf*

121 Eb Cm Fm7 Bb7 Eb Cm

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice
ràs - - en el - - teu món - - amb

Pno.

(ESPERIT LLIURE)

127 Fm7 Bb7 Eb Cm Fm7 **H**

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

tot l'a - mor. En - lai -

132 Bb7 Eb Cm Fm7 Bb7 Eb

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

- ra el vol pot - ser hi se - ràs

(ESPERIT LLIURE)

138 Cm Fm7 Bb7 Eb Cm Fm7

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

en el teu món amb tot

144 Bb7 Eb Cm Fm7 Bb7 Eb

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

l'a - mor.

Voice solo

(ESPERIT LLIURE)

150 Cm Fm⁷ Bb⁷ Eb Cm

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

155 Fm⁷ Bb⁷ Eb Cm

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

(ESPERIT LLIBRE)

159 Fm7 Bb7 Eb Cm Fm7 Bb7

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

end voice solo

mp En - lai - ra el

p

165 Eb Cm Fm7 Bb7 Eb

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

vol pot - ser hi se - ràs

(ESPERIT LLIURE)

170 Cm Fm⁷ Bb⁷ Eb

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

en el teu món

174 Cm Fm⁷ Bb⁷ Eb **J**

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

amb tot l'a - mor.

p

rit.

181

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

p

p

A^{ø7} *E^b/B^b* *B⁺* *C^m* *F^{m7}* *B^{b7}* *E^b*

ESPERIT LLIURE

Obre un ull en despertar
no sap bé on esta,
una gàbia de metall
és la seva llar,
un ocell que veu volar
li recordarà
un passat de llibertat
que no oblidarà.

Enlaira el cor
amb els estels
recordaràs
el teu amor.

Tastarà el seu menjar
no sembla afectat,
però hi ha un halo de tristor
en el seu voltant,
tot i així s'aixecarà
i potser riurà
l'esperança sempre hi viu
per als cors valents.

Enlaira el cor
amb els estels
recordaràs
el teu amor.

Ja fa temps que no en sé res
d'aquell cor perdut,
la botiga d'animals
ja mai obrirà,
de la gàbia de metall
surt una claror,
és ben buida de tristor
hi ha la llibertat.

Enlaira el vol
potser hi seràs
en el teu món
amb tot l'amor.