

FENT TOT ALLÒ QUE IMAGINEM

Música i lletra: Paco Viciano ©

Besalú, març de 1989

Largo ♩=50

Veü

Hi ha un es - tel que amb el seu llum, ens pot il· lu - mi - nar el ca - mí per on tot
p Tens un fort an - hel d'a - mor que et cri - da ca - da nit, so miant, quan tot sem

Piano

D Bm Em⁷ Fdim⁷ F[#]m⁷ Bm Em⁷

8

pas - sa - rem, i que amb el seu re - fle - xe po drem veu - re la llum dels nos - tres
bla a - tu - rat. Un llum que res - plan - dent en la nit. Ens diu que hi ha més d'un es -

Asus⁴ A D⁷ G Gm F[#]m Bm Em D/A B^baug

16

Allegro ♩=112

cors, i ai - xí veu - rem un món mi - llor. *f* Si un es - te - el i un a -
tel, i jo se d'un en el teu cor. som - riu - re d'un nen

Bm G Em Asus⁴ A D D Bm

24

- ni - ma ple - na, s'han en-ce - ès per fer - te som - riu - re, no els
 et fa veu - re que la vi - da diu sem - pre si mi - res, no

E7 Asus4 A D Bm E7 Asus4 A

30

tre-pit-gis, pen - sa que son teus i sa - lu-da el nos-tre Deu per fer-nos
 t'ho pen-sis, co - rre i ja veu - ràs, com el teu de - sig d'a - mor en-ca - ra

D7 G Gm F#m Bm7 Em

36

veu-re el sol. Si el no ha pas - sat. Un di

D/A A D D/A A D

42

- - a gran jo crec vin - drà,
de - sig que pen - so - sol,

Em⁷ Fdim⁷ F#m⁷ B⁷ Em⁷ B^bdim⁷ Bm

49

— si tots cre - iem que l'a - mor ens pot fer veu - re els nu - vols
— jo sé que tots ho - vo - lem doncs vin - ga tots can - tem el

D⁷/C G Gm D/F# Bm⁷ Em

55

so - ta el sol. no és un Si un - es - te - el i un a -
nos - tre Deu. som - riu - re d'un nen

Asus⁴ A D Bm

61

- ni - ma ple - na, s'han en-ce - ès per fer - te som - riu - re, no els
 et fa veu - re que la vi - da diu sem - pre si mi - res, no

E7 Asus4 A D Bm E7 Asus4 A

67

tre-pit - gis, pen - sa que son teus i sa - lu - da el nos - tre Deu per fer - nos
 t'ho pen - sis, co - rre i ja veu - ràs, com el teu de - sig d'a - mor en - ca - ra

D7 G Gm F#m Bm7 Em

73

veu - re el sol. Si el no ha pas - sat.

D/A A D D/A B^baug Bm

78

El teu a - mor en - ca - ra no ha pas - sat. —

G Em D/A A D

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are labeled as G, Em, D/A, A, and D. The piece ends with a double bar line.

Fent tot allò que imaginem

Hi ha un estel que amb el seu llum,
 ens pot il·luminar el camí
 per on tots passarem,
 i que amb el seu reflex podrem
 veure la llum dels nostres cors,
 i així veurem un món millor.

Tens un fort anhel d'amor
 que et crida cada nit, somiant,
 quan tot sembla aturat.
 Un llum que ens il·lumina en la nit.
 Ens diu que hi ha més d'un estel,
 i jo se d'un en el teu cor.

Si un estel i una anima plena,
 s'han encès per fer-te somriure,
 no els trepitgis, pensa que son teus,
 i saluda el nostre Deu per fer-nos veure el sol.

Si el somriure d'un nen, et far veure
 que la vida diu sempre si mires,
 no t'ho pensis, corre i ja veuràs,
 com el teu desig d'amor encara no ha passat.
 El teu amor encara no ha passat.

Un dia gran jo crec vindrà, si tots creiem que l'amor
 ens pot fer veure els núvols sota el sol.
 No és un desig que penso sol, jo se que tots ho volem,
 dons vinga tots cantem al nostre Deu.