

# Hoje de manhã saí muito cedo...

Poemes: Fernando Pessoa ©

Música: Paco Viciano ©

Besalú, Gener de 1991

**Moderato** ♩ = 108

Soprano

Violin

Piano

*f*

*leggiere*

8<sup>va</sup>

3 (8)

Vln.

Pno.

5

Vln.

Pno.

7

S. *mf* Ho - je de ma - nhã - ã sai mui - to ce - do, Por

Vln. *mf*

Pno. *mf*

9

S. te a - cor - da - do ain - da mais ce - do E

Vln. *mf*

Pno. *mf*

11

S. não ter na - da que qui - se - sse fa - zer...

Vln.

Pno.

13

S. Vln. Pno.

*f*

3 3

Detailed description: This system covers measures 13 and 14. The vocal line (S.) is silent. The violin (Vln.) plays a melodic line with slurs and a forte (*f*) dynamic. The piano (Pno.) accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex treble line with triplets in measures 14 and 15. The key signature has two flats.

15

S. Vln. Pno.

Detailed description: This system covers measures 15 and 16. The vocal line (S.) remains silent. The violin (Vln.) continues with a melodic line. The piano (Pno.) accompaniment maintains the eighth-note bass line and treble accompaniment. The key signature has two flats.

17

S. Vln. Pno.

Detailed description: This system covers measures 17 and 18. The vocal line (S.) is silent. The violin (Vln.) plays a melodic line with slurs. The piano (Pno.) accompaniment continues with the eighth-note bass line and treble accompaniment. The key signature has two flats.

19

S. *mp*  
 Não sa - bi - a por ca - mi - nho to - mar

Vln. *mp*

Pno. *mp*

21

S. *mp*  
 Mas o ven - to so - pra - va for - te, va -

Vln. *mp*

Pno. *mp*


23


S. *mp*  
 - rri - a pa - ra um la - do,

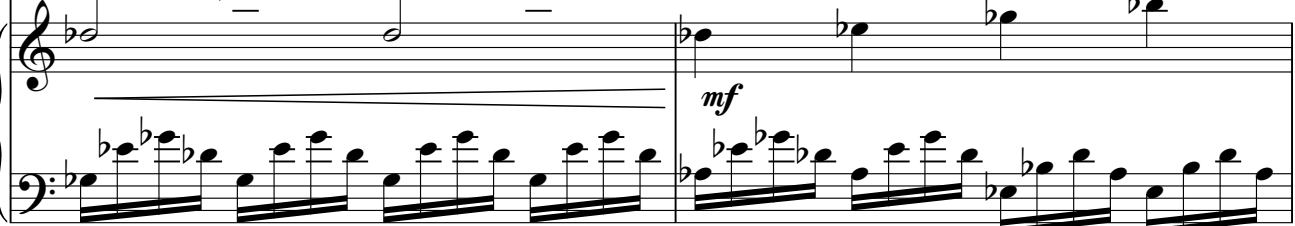
Vln. *mp*

Pno. *mp*

25

S.  E se - gui o ca - mi - nho

Vln.  *mf*

Pno.  *mf*

27

S.  pa - ra on - de o ven - to me so - pra - va nas

Vln. 

Pno. 

29

S.  cos - tas.

Vln. 

Pno. 

Andante ♩ = 100

31

S.

Vln.

Pno.

*mf*

*mf*

34

S.

Vln.

Pno.

*mf*

38

S.

A-ssim tem-si - do sem-pre a mi - nha

Vln.

Pno.

*mf*

41

S. *vi - da, e A - ssim que - ro que po - ssa ser*

Vln.

Pno.

44

S. *sem - pre Vou on-de o ven - to me le - va e*

Vln.

Pno. *mf*

47

S. *não me Sin-to pen - sar.*

Vln.

Pno. *p*

50

Vln.

Pno.

52 rit.

Vln.

Pno.

Hoje de manhã saí muito cedo...

Hoje de manhã saí muito cedo,  
Por te acordado ainda mais cedo  
E não ter nada que quisesse fazer...

Não sabia por caminho tomar  
Mas o vento soprava forte, varria para um lado,  
E segui o caminho para onde o vento me  
soprava nas costas.

Assim tem sido sempre a minha vida, e  
Assim quero que possa ser sempre  
Vou onde o vento me leva e não me  
Sinto pensar.

Aquest matí he sortit de bona hora...

Aquest matí he sortit de bona hora,  
en haver-me despertat encara més d'hora  
i no tenir ganes de fer res...

No sabia quin camí agafar,  
però el vent bufava for, batia de costat,  
i he seguit el camí per on el vent em bufava  
d'esquena.

Així ha estat sempre la meva vida, i  
així vull que pugui ésser sempre  
vaig on el vent em porta i no em  
sento pensar.