

LA LLUM DINS L'AIGUA (concert de piano) - Programa

Programa:

(durada aproximada: 65 minuts):

-Música 1: (1'20")

Diari de càmera

-Recitat 1: (3')

Permeteu-me que us llegeixi aquest text:

Mentre preparava el programa d'aquest concert vaig anar al vespre a reciclar paper als contenidors que tinc a prop de casa meva, i a sobre del contenidor, esperant pacientment, algú havia deixat un grapat d'uns 15 o 20 llibres, per compartir-los abans no fossin oblidats definitivament a dins del camió del reciclatge.

Em va sorprendre molt allò, ja em diràs tu perquè. Ho vaig trobar un acte valent, generós i agosarat. Els llibres no son objectes vulgars. Son part de les nostres vides. Son de vegades, els nostres records, les nostres vivències. Però durant unes hores aquells llibres, restaven a la espera de ser rescatats per algú.

Jo vaig rescatar tres. L'endemà ja no quedava cap d'ells. Vaig pensar ingènuament, que tots havien estat rescatats, i que de nou tots, tornaven a tenir una nova vida, un nou prestatge per ser-hi, una nova mirada fresca, curiosa i entregada per endinsar-se dins el seu univers únic.

Un d'aquests tres llibres que vaig endur-me era un volum de l'any 1982 de les "Obres Selectes" d'en Jacint Verdaguer, aquest llibre (l'ensenyó a tothom). Jacint Verdaguer, el poeta viatger. I així vaig trobar el que cercava, el programa d'aquest concert: Un viatge.

Durant la estona que estarem junts, us proposo de fer tots plegats un viatge iniciàtic al món dels sentits, de les sensacions, de l'instint, un cicle vital, una llum dins l'aigua.

Una vegada vaig llegir, no recordo a on, una d'aquelles frases que et queden incorporades immediatament a la memòria, i que crec que va com anell al dit per aquest moment d'inici. Deia així: "Viure a la terra

és car, però inclou un viatge al voltant del sol cada any”.

Som-hi?

6 de la tarda. Octubre.

Condueixo amb parsimònia per carreteres estretes i desertes, atent al paisatge tardoral: ondulacions suaus, boscos i conreus, feixes esglaonades, un mas a redós d'un alzinar, el petit poblet -només dues teulades i un campanar.

M'aturo vora un camp. Tot l'or de la tarda sembla acumular-se, rutilant, en la terra capgirada i humida.

*En la llaurada,
el tractor desenterra
la llum d'octubre.*

-Música 2: (3'20”)

La vida com aprenentatge

-Recitat 2: (40”)

8 de la tarda. Novembre.

Camino entre les oliveres del puig. Sobre les muntanyes negres de ponent encara hi ha una escorrialla de llum. El cel, d'un turquesa lívid, comença a negrejar cap a llevant, esgrafiat de núvols com pinzellades liloses.

La veig després d'un tombant del camí, com un ocell que fuig pel meu trepig.

*D'uns esbarzers
s'enlaira, espantadissa,
la lluna plena!*

-Música 3: (3'30”)

Lluna

-Música 4: (1')

Preludi diminut

-Recitat 3: (20”)

10 del vespre. Desembre.

A punta de fosc, camino per un carrer radiant de lluminària nadalenca.

*Fa molt fred. M'aturo davant uns magatzems de moda.
De dins l'aparador
em miren, sense enveja,
tres maniquins.*

-Música 5: (2'40")

La sort

-Recitat 4: (35")

12 del vespre. Gener.

Quan sortim del vell mas, passada mitjanit, sentim la pessigada del fred, però no ens importa gaire. Una ventada glacial s'enduu les nostres veus desguitarrades i els gemecs dels arbres -lluny, molt lluny. Alço l'esguard.

*Per més que miri,
no hi caben, dins els ulls,
tantes estrelles!*

-Música 6: (3'20")

Gandhi

-Música 7: (3'10")

L'albada

-Recitat 5: (35")

2 de la matinada. Febrer.

*M'acosto la curculla a l'orella i escolto les onades perdudes.
Recordo, un cop més, la lliçó primordial.*

*Buidat de tot,
el vell cargol de mar
s'omple de veus.*

-Música 8: (2'20")

Valeri

-Recitat 6: (30")

4 de la matinada. Març.

Negra nit. Per què m'he despertat? Escolto el silenci, profund, només torbat pel tic-tac d'un despertador, com una aixeta mal tancada.

*El temps, liquant-se,
cau gota a gota al pou
de l'aigua negra.*

-Música 9: (3'20")

Ondula al vent

-Recitat 7: (25")

6 del matí. Abril.

Un estupor com un sobtat vertigen: tenir-te a les mans, mirar-te.

*Llum en la llum,
pura joia de l'alba:
¿d'on ens arribes,
buidor que, per omplir-nos,
qualles, et mous, respires?*

-Música 10: (3'40")

L'emperadriu del meu cor

-Música 11: (1'20")

Les dones de casa meva

-Recitat 8: (30")

8 del matí. Maig.

M'estic vora la finestra, dret, mirant la pluja com cau.

El roure que amb l'allargament de la seva ombra em va anunciar l'arribada de la tardor ja ha tret les fulles noves.

Sento tota la força de la primavera en aquest arbre sota la pluja.

*L'aigua va i ve
dels núvols a l'arrel,
i de l'arrel,
com en un brollador
de fulles, a la llum!*

-Música 12: (4'30")

El primer petó

-Recitat 9: (1')

10 del matí. Juny.

M'aturo vora el vell cementiri. Del petit clos s'eleven quatre xiprers com quatre veles punxegudes, negres. Fa un matí assolellat. Al lluny es veuen jardins i cases dels afores, camps, una mica d'estany lluent de sol i al fons, el Canigó, mig desnevat. La respiració de la ciutat és, des d'aquí, un ronc afònic que matisa el silenci.

Bleixant, m'acosto a la porta de reixes rovellades. El cementiri sembla abandonat: herba i molsa per terra, nínxols amb làpides velles, retrats esgrogueïts, pitxers amb quatre flors de plàstic...

Sento, com no l'havia sentit mai, la força de la sang que irriga els meus teixits. ¿No és més desconcertant la vida que la mort?

*Sobre el santcrist
d'un nínxol, s'assolella
la sargantana!*

-Música 13: (2'10")

L'ho perduda

-Música 14: (3'30")

Canvi d'identitat

-Recitat 10: (25")

12 del migdia. Juliol.

Del convent que dóna nom al puig només en queda un munt de pedres voltat d'oliveres. L'estany, des d'aquí dalt, sembla una gran petjada blava.

*Velles ruïnes
i velles oliveres
sobre el vell puig.
Jo hi passo com un núvol:
només una ombra a l'herba.*

-Música 15: (2'45")

Gimnàstics

-Recitat 11: (10'')

2 de la tarda. Agost.

Xàfec d'estiu.

*Amb el perfum, la menta
agraint l'aigua!*

-Música 16: (4')

La vida ha nascut lliure

-Recitat 12: (1')

4 de la tarda. Setembre.

Final del viatge.

*Des del cim, he vist la casa dels meus avis, petita com un cap
d'agulla, a la falda d'un petit volcà.*

*Hem dinat a l'era del santuari. Després, hem entrat a la capella i hem
tocat la campana, que ha ressonat en la quieta solitud de les
muntanyes.*

*Abans d'anar-nos-en, m'he recolzat un moment a la barana de
l'eixida.*

*L'ombra d'un núvol
camina sobre els boscos.*

Llum de setembre.

Els poemes d'aquest espectacle formen part del llibre "La llum dins
l'aigua" d'en Josep Navarro Santaetulàlia.

El poeta és un home que calla.

*Molt lentament,
paraules que germinen
en l'humus del silenci.*

Fins la propera.

-Música 17: (2'30'')

Un àngel a la terra

-Música 18 (Bis 1): (2'50'')

Pluto

-Música 19 (Bis 2): (3')

Els bons desitjos