

MEMÒRIA D'AIGUA

Els teus ulls

Lletra: Josep Benítez

Música: Paco Viciano

Banyoles, 2003

Largo $\text{♩} = 60$

Soprano 1

Soprano 2

Contralto

Violin

Piano

mf cantabile

mp espressivo

4

S. 1

S. 2

C.

Vln.

Pno.

Vln.

Pno.

MEMÒRIA D'AIGUA
-ELS TEUS ULLS-

2

8

S. 1

S. 2

C.

teneramente
mp

Ets tan ma - ca

Vln.

p

Pno.

p

12

S. 1

teneramente
mp

i tens la pell,

S. 2

teneramente
mp

com u - na ni - na

C.

Vln.

Pno.

MEMÒRIA D'AIGUA
-ELS TEUS ULLS-

16

S. 1

S. 2

C.

Vln.

Pno.

mf

mp

p

mp

Els teus ulls

de por - ce - lla - na. Els teus ulls

20

S. 1

S. 2

C.

Vln.

Pno.

mf

son com mis - te - ri, i ca - da ve-

son com mis - te - ri,

ve-

MEMÒRIA D'AIGUA
-ELS TEUS ULLS-

4

23

S. 1
ga - da que els veig tre - mo - -

S. 2
que els veig

C.
ga - da que els veig

Vln.

Pno.

27

S. 1
lo. Ah

S. 2
Ah Uh

C.
Ah

Vln.

Pno.

MEMÒRIA D'AIGUA
-ELS TEUS ULLS-

32

S. 1
Ah

S. 2
Ah Ah

C.
Ah

Vln.

Pno.

36

S. 1
Ah Ah
mf

S. 2
Ah Ah
mf

C.
mf

Vln.
mp

Pno.
mp

MEMÒRIA D'AIGUA
-ELS TEUS ULLS-

6

39

S. 1
Ah Ah

S. 2

C.
Ah Ah

Vln.

Pno.

Detailed description: This system of music covers measures 39 to 41. It features five staves: Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), Contralto (C.), Violin (Vln.), and Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. S. 1 has a melodic line with a slur over measures 39-41 and vocalizations 'Ah' under measures 40 and 41. S. 2 has a melodic line with a slur over measures 39-41. C. has a melodic line with a slur over measures 39-41 and vocalizations 'Ah' under measures 40 and 41. Vln. has a rhythmic accompaniment of eighth notes. Pno. has a complex accompaniment with sixteenth and thirty-second notes.

42

S. 1
Ah

S. 2
Ah Ah Ah

C.
Ah

Vln.

Pno.

Detailed description: This system of music covers measures 42 to 44. It features the same five staves as the previous system. S. 1 has a melodic line with a slur over measures 42-44 and a vocalization 'Ah' under measure 43. S. 2 has a melodic line with a slur over measures 42-44 and vocalizations 'Ah' under measures 42, 43, and 44. C. has a melodic line with a slur over measures 42-44 and a vocalization 'Ah' under measure 43. Vln. has a rhythmic accompaniment of eighth notes. Pno. has a complex accompaniment with sixteenth and thirty-second notes.

MEMÒRIA D'AIGUA
-ELS TEUS ULLS-

45

S. 1 *f* Uh Uh

S. 2 *f* Uh Uh

C. *f* Ah Uh Uh

Vln. *f*

Pno. *f*

50

S. 1 Uh Uh

S. 2 Uh Uh

C. Uh Uh

Vln.

Pno.

MEMÒRIA D'AIGUA
-ELS TEUS ULLS-

8

55

S. 1
Uh Uh

S. 2
Uh Uh

C.
Uh Uh

Vln.

Pno.

60

S. 1
Uh

S. 2
Uh com u - na

C.
Uh Ets tan ma - ca

Vln.

Pno.

mp

mp

p

p

MEMÒRIA D'AIGUA
-ELS TEUS ULLS-

64 *mp* *rit.*

S. 1 i tens la pell, de por - ce-

S. 2 ni - na de por - ce-

C. de por - ce-

Vln.

Pno.

68 *A Tempo* *rit.* *pp*

S. 1 lla - na. Els teus ulls.
sotto voce

S. 2 lla - na. Els teus ulls.
sotto voce

C. lla - na. Els teus ulls.
sotto voce

Vln. *pp*

Pno. *pp*

MEMÒRIA D'AIGUA
ELS TEUS ULLS

Ets tan maca com una nina
i tens la pell, de porcellana.

Els teus ulls son com misteri,
i cada vegada que els veig tremolo.