

MEMÒRIA D'AIGUA

Suite

Lletra: Josep Benítez
Música: Paco Viciano
Composition, Banyoles 2003
Instrumentation, Banyoles 2013

Largo $\text{♩} = 56$

The musical score is for a piece in 3/2 time, marked Largo with a tempo of 56 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is arranged for Soprano, Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The first system (measures 1-4) features a piano (*p*) accompaniment. The Soprano part is silent. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment. The third system (measures 9-12) introduces a vocal line for the Soprano, marked *mf* and *molto espressivo*, with the vocalization "Uh" appearing at the end of the phrase. The instrumental parts continue with their respective patterns. The fourth system (measures 13-16) shows the vocal line continuing with another "Uh" vocalization. The instrumental parts also continue.

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

2

17

S. Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

21

S. Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

25

S. Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

29 rit. Andante ♩ = 92

S.

Vln. 1 mp

Vln. 2 mp

Vla.

Vc. mp

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

36

S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

43

rit. A tempo ♩ = 92 rit. A tempo ♩ = 92

S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

49

S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

54

rit. A tempo ♩ = 92

S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mp

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

4

62

S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

68 rit. A tempo ♩ = 92 rit. Più mosso ♩ = 100

S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

sordina

p

sordina

p

p

76

S.

mp Ah

Ah

Ah

Vln. 1

mp

Vln. 2

Vla.

Vc.

85

S.

Ah

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

94

S.

Vln. 1 *Cantabile*
mp

Vln. 2

Vla.

Vc.

105

S.

Vln. 1 *mf cantabile*

Vln. 2 *mp espressivo*

Vla. *mp espressivo*

Vc. *mp espressivo*

rit. **Largo** ♩ = 60

senza sordina

senza sordina

112

S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

117

S.

Ets tan ma - ca

mp

teneramente

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

p

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

6

122

S. com u - na ni - na i tens la pell, de por - ce -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

127

S. lla - na. Els teus ulls son com mis -

mf

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mp

131

S. te - ri, i ca - da ve - ga - da que els veig

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

135

S. tre - mo - - - lo. Ah

p

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

140

S. Uh Ah Ah

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

145

S. Ah mf Ah

Vln. 1 mp

Vln. 2 mp

Vla. mp

Vc. mp

149

S. Ah Ah Ah

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

153

S. Ah Ah Uh f

Vln. 1 mf

Vln. 2 mf

Vla. mf

Vc. mf

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

8

158

S. Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

164

S. Uh Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

170

Andante ♩ = 100

S. Uh mp

Vln. 1 mp

Vln. 2 p

Vla. p

Vc. p

178

S. Uh mp Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

187

S. Uh

Vln. 1 *p*

Vln. 2

Vla.

Vc.

195

S. Uh *f* Uh

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Largo $\text{♩} = 60$

201

S. *f* Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

205

S. Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

10

209

S. Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

213

S. Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

217

S. Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

221

S. Uh Uh

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

(MEMÒRIA D'AIGUA)
Suite

225

S. *mp* Tot can - vi - a Tot can -

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

229

S. vi - a Tot can - vi - a Tot can -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

233 rit. Piu lento ♩ = 54 rit.

S. vi - a *p*

Vln. 1 *sf* *p* *pp*

Vln. 2 *sf* *p* *pp*

Vla. *sf* *p* *pp*

Vc. *sf* *p* *pp*