

POZOS PROFUNDOS

Música y letra: Paco Viciano ©

Banyoles, 2000

Andante ♩=88

Accordion

Acoustic Guitar

Bass Guitar

Voice

Piano

mp

A 3 F#7 Bm7 E(sus4)

5

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pho.

Bm7 E(sus4) A E7 A

10

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pho.

A

mf

A F#7 Bm7 E(sus4) E7 Bm7 E(sus4) E7

Quie-ro es-cri - bir pa-ra mi mi - is-mo, voy co - no - cien-do mis

(POZOS PROFUNDOS)

17

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

li-mi-ta-cio-nes, mis ba-rre-ras in-son da-bles, mis po-zos pro-fu-un-dos.

Chords: A, A7, D, C#(sus4), C#7, F#m, B(sus4), B7, Bm7

24

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

Y pe-ne-trar has-ta per-de-er-me, con-fun-

Chords: E(sus4), E7, A1, F#7, Bm7, E(sus4), E7, Bm7

mp

30

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

dir-me con la es-pe-su-ra, mez-cla-do con mis en-

Chords: E(sus4), E7, A1, A7, D, C#(sus4), C#7

C

35

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

40

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

46

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

(POZOS PROFUNDOS)

52 D

Accord.

A. Gtr. *mp*
E(sus4) E7 A E7 A F#7 Bm7

Bass *mp*
E(sus4) E7 A E7 A F#7 Bm7

Voice
nues-tra e-xis-ten - cia. Quie-ro sen - tir - me un ser lí - qui-do,

Pno. *mp*
E(sus4) E7 A E7 A F#7 Bm7

58

Accord.

A. Gtr. E(sus4) E7 Bm7 E(sus4) E7 A A7 D C#(sus4) C#7

Bass E(sus4) E7 Bm7 E(sus4) E7 A A7 D C#(sus4) C#7

Voice
a - dap - ta - ble a mi con - tor - no, en - san-chan-do mi ho - ri

Pno. E(sus4) E7 Bm7 E(sus4) E7 A A7 D C#(sus4) C#7

65 E

Accord.

A. Gtr. F#m B(sus4) B7 Bm7 E(sus4) E7 A

Bass F#m B(sus4) B7 Bm7 E(sus4) E7 A

Voice
zo - on-te en lo - pro - fu - un-do. Quie-ro vi -

Pno. F#m B(sus4) B7 Bm7 E(sus4) E7 A

(POZOS PROFUNDOS)

70

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

vir de for - ma cohe - re - en - te, a lo que en ca - da po - zo en

75

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

cuen - tro, de mi li - ber - tad se tra - ta, no quie - ro he -

81

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

ri - das. **f** To - dos so - mos

(POZOS PROFUNDOS)

86

Accord. A[#]7 D[#]m7 G[#](sus4) G7 D[#]m7 G[#]maj7(sus4) G7

A. Gtr. A[#]7 D[#]m7 G[#](sus4) G7 D[#]m7 G[#](sus4) G7

Bass A[#]7 D[#]m7 G[#](sus4) G7 D[#]m7 G[#](sus4) G7

Voice

po - zos des - ti - na - dos a se - car - se, a - pro - ve cha el a - gua en su mo -

Pho. A[#]7 D[#]m7 G[#](sus4) G7 D[#]m7 G[#](sus4) G7

91

Accord. C[#] G7 C[#] A[#]7 D[#]m7

A. Gtr. C[#] G7 C[#] A[#]7 D[#]m7

Bass C[#] G7 C[#] A[#]7 D[#]m7

Voice

men - to. A - pren - der de to - das nues - tras fal - tas,

Pho. C[#] G7 C[#] A[#]7 D[#]m7

96

Accord. G[#](sus4) G7 D[#]m7 G[#](sus4) G7 C[#] **G**

A. Gtr. G[#](sus4) G7 D[#]m7 G[#](sus4) G7 C[#] E(sus4) E7 A *mp*

Bass G[#](sus4) G7 D[#]m7 G[#](sus4) G7 C[#] E(sus4) E7 A *mp*

Voice

e - sa es nues - tra e - xis - ten - cia. *mf* To - dos so - mos

Pho. G[#](sus4) G7 D[#]m7 G[#](sus4) G7 C[#] E(sus4) E7 A *mp*

IMPROVISE

102

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

po - zos des - ti - na - dos a se - car - se, a - pro - ve - cha el a - gua en su mo - men - to.

F#7 Bm7 E(sus4) E7 Bm7 E(sus4) E7 A

108

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

A - pren - der de to - das nues - tras fal - tas,

E7 A F#7 Bm7 E(sus4) E7

END IMPROVISE

rit.

113

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

mp e - sa es to - da nues - tra e - xis - te - en - cia.

p *f* *p*

Bm7 E(sus4) E7 A E(sus4) E7 A

rit. *piu lento* ♩=80 *a tempo* ♩=80 *rit. piu lento* ♩=72

POZOS PROFUNDOS

Quiero escribir para mi mismo,
voy conociendo mis limitaciones,
mis barreras insondables,
mis pozos profundos.

Y penetrar hasta perderme,
confundirme con la espesura,
mezclado con mis entrañas,
mis sentimientos.

Todos somos pozos destinados a secarse,
aprovecha el agua en su momento.
Aprender de todas nuestras faltas,
esa es nuestra existencia.

Quiero sentirme un ser líquido,
adaptable a mi contorno,
ensanchando mi horizonte,
en lo profundo.

Quiero vivir de forma coherente,
a lo que en cada pozo encuentro,
de mi libertad se trata, no quiero heridas.