

Sou um guardador de rebanhos...

Poema: Fernando Pessoa ©

Música: Paco Viciano ©

Besalú, Gener de 1991

Adagio ♩ = 69

The musical score is written for Violin, Soprano, and Piano. It is in 3/4 time and begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes the Violin (marked *f*), Soprano (rest), and Piano (marked *f*). The second system includes the Violin (marked *p*), Soprano (rest), and Piano (marked *p*). The Soprano part begins with the lyrics 'Sou un guar-da-dor de re - ba - nhos. O re -' in the second system, with a dynamic marking of *mp*. The piano accompaniment features complex chordal textures and arpeggiated patterns throughout.

Violin *f*

Soprano

Piano *f*

Vln. *p*

S.

Pno. *p*

Vln.

S.

Sou un guar-da-dor de re - ba - nhos. O re -
mp

Pno.

(Sou um guardador de rebanhos...)

2 9

Vln. *p*

S.

- ba-nhos é os meus pen-sa - me - en-tos e os me-e - us pen-sa-

Pno.

12

Vln.

S.

- men - tos sa - o to - dos sen - sa - çõ - -

Pno.

14

Vln. *dolce*

S.

- es. *mp* Pen - so

Pno. *dolce* *p*

17

Vln.

S.

Pno.

com os ol-hos e co-mo os ou-vi - i - dos e com as

20

Vln.

S.

Pno.

mã - os eos pé - é - és e com o na - riz e a

22

Vln.

S.

Pno.

f bo - o - ca. *p* Pen-sar u - ma flor é

(Sou um guardador de rebanhos...)

4

27

Vln.

S.

Pno.

31

Vln.

S.

Pno.

34

Vln.

S.

Pno.

38

Vln.

S.

Pno.

p

- lor me sin-to tris te de go - zá - lo tan - to e me de-i - to ao com

41

Vln.

S.

Pno.

p

- pri - do na er - va, e fe - cho os ol - hos

43

Vln.

S.

Pno.

quen - tes, sin - to to-do meu cor - po dei-ta-do

(Sou um guardador de rebanhos...)

6

46

Vln.

S.

Pno.

na rea-li-da - de,

49

Vln.

S.

Pno.

rit. a tempo rit.

f Sei a ver-da-de o so-u fe-e - liz.

pp

Sou um guardador de rebanhos...

Sou um guardador de rebanhos.
O rebanho é os meus pensamentos
E os meus pensamentos são todos sensações.

Penso com os olhos e com os ouvidos
E com as mãos e os pés
E com o nariz e a boca.

Pensar uma flor é vê-la e cheirá-la
E comer um fruto é saber-lhe o sentido.

Por isso quando num dia de calor
Me sinto triste de gozá-lo tanto,
E me deito ao comprido na erva,
E fecho os olhos quentes,
Sinto todo o meu corpo deitado na realidade,
Sei a verdade o sou feliz.

Sóc un guardià de ramats...

Sóc un guardià de ramats.
El ramat són els meus pensaments
i els meus pensaments són tots sensacions.

Penso amb els ulls i amb l'oïda
i amb les mans i amb els peus
i amb el nas i amb la boca.

Pensar una flor és veure-la i flairar-la
i menjar un fruit és saber-ne el sentit.

Per això, quan un dia xafogós
em sento trist de tant de gaudir-lo
i m'ajec ben llarg en l'herba
i aluco els ulls ardents,
em sento tot el cos ajagut en la realitat,
sé la veritat i sóc feliç.