

# UN RAIG DE LLUM

Música i lletra: Paco Viciano ©

Andante ♩=100

Banyoles, Gener de 1997

rit. . . . .

Voice

Piano

*mp*

G Am7 D(sus4) D G Am7 D(sus4) D

a tempo

6

*mp*

L'im-pa-cient no en té\_\_ mai prou, l'in-cons-cient es des - tru-eix, i la por i la an-goï

G Am7 D(sus4) D G Am7 D(sus4) B(sus4) B7 Em G+/Eb

11

- xa plo-ren\_ per-què no són res ben so - les. La tris-tor\_\_ no té\_\_ mai fons,

G/D C#m7(b5) C Am7 D(sus4) D G Am7 D(sus4) D

16

el qui en-ve - ja no\_\_ té a-mics. I tu i jo a - quí dalt\_\_ fent'pe - nya" per - què tot ai -

G Am7 D(sus4) B(sus4) B7 Em G+/Eb G/D C#m7(b5) C

(Un raig de llum)

2

21

Musical score for measures 21-25. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: xò mai sur - ti al sol. Quan la llum de l'a - mor et cri - da i el seu món de ca -

Am<sup>7</sup> D(sus<sup>4</sup>) D G C Dm<sup>7</sup> C/E F C Dm<sup>7</sup>

26

Musical score for measures 26-29. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: lor i - nun - da el teu de - sig de viu - re a fons, l'u - ni - vers

C<sup>7</sup>/E F A/E F<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Em

30

Musical score for measures 30-34. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: es con-ver - teix en u - na nau de co - tò.

Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup>

35

Musical score for measures 35-39. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: I és lla-vors quan un ma-teix, se - n'a-do - na de l'en-cert que ès po-der viu-re amb

*p* G Am<sup>7</sup> D(sus<sup>4</sup>) D G Am<sup>7</sup> D(sus<sup>4</sup>) B(sus<sup>4</sup>) B<sup>7</sup> Em G<sup>+</sup>/E<sup>b</sup>

40

— ten-dre - sa - des - de l'al - ba fins al ves - pre. Com-par-tint no hi ha - ran-cor.

G/D C#m7(b5) C Am7 D(sus4) D G Am7 D(sus4) D

Detailed description: This system contains measures 40 through 44. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "— ten-dre - sa - des - de l'al - ba fins al ves - pre. Com-par-tint no hi ha - ran-cor." The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Chords are indicated above the staff: G/D, C#m7(b5), C, Am7, D(sus4), D, G, Am7, D(sus4), D. There are some accidentals in the bass line, including flats and naturals.

45

i l'en-ve - ja mai - fa lloc, en un món que mai - s'a-ca - ba - pen - so viu-re un

G Am7 D(sus4) B(sus4) B7 Em G+/Eb G/D C#m7(b5) C

Detailed description: This system contains measures 45 through 49. The vocal line continues with the lyrics: "i l'en-ve - ja mai - fa lloc, en un món que mai - s'a-ca - ba - pen - so viu-re un". The piano accompaniment continues with chords: G, Am7, D(sus4), B(sus4), B7, Em, G+/Eb, G/D, C#m7(b5), C. The bass line includes a flat and a natural.

50

munt de sen - sa - cions.

**INTERLUDI**

Am7 D(sus4) D G Am7 D(sus4) D G Am7 D(sus4) B(sus4) B7

Detailed description: This system contains measures 50 through 54. Measure 50 has the lyrics "munt de sen - sa - cions." followed by a double bar line. From measure 51, the piano part enters with an interlude. The chords are: Am7, D(sus4), D, G, Am7, D(sus4), D, G, Am7, D(sus4), B(sus4), B7. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

55

Em G+/Eb G/D C#m7(b5) C Am7 D(sus4) D

Detailed description: This system contains measures 55 through 59. The piano part continues with chords: Em, G+/Eb, G/D, C#m7(b5), C, Am7, D(sus4), D. The bass line includes a flat and a natural.

59

No pa-tei - xis l'a - ban-dó, ni tam-poc la sub - mi-ssió, per - què mai po-dràs

G Am7 D(sus4) D G Am7 D(sus4) B(sus4) B7 Em G+/Eb

64

en-ten - dre que se sent quan to - pes amb l'a - mor.

G/D C#m7(b5) C Am7 D(sus4) D Em G+/Eb G/D C#m7(b5)

69

Mi - ra al teu vol - tant hi ha un raig de llum.

C Am7 D(sus4) D G Am7

72

rit. . . . .

D(sus4) D G Am7 D(sus4) D G

## UN RAIG DE LLUM

L'Impacient no en té mai prou,  
l'inconscient es destrueix,  
i la por i la angoixa ploren  
perquè no són res ben soles.

La tristor no té mai fons,  
el qui enveja no té amics.  
I tu i jo aquí dalt fent "penya"  
perquè tot això mai surti al sol.

Quan la llum de l'amor et crida  
i el seu món de calor  
inunda el teu desig de viure a fons,  
l'univers es converteix en una nau de cotó.

I és llavors quan un mateix,  
se n'adona de l'encert  
que és poder viure amb tendresa  
des de l'alba fins al vespre.

Compartint no hi ha rancor  
i l'enveja mai fa lloc,  
en un món que mai s'acaba  
penso viure un munt de sensacions.

No pateixis l'abandó,  
ni tampoc la submissió,  
perquè mai podràs entendre  
que se sent quan topes amb l'amor.

Mira al teu voltant hi ha un raig de llum.