

UNS ULLS

Música i lletra: Paco Viciano ©

Besalú, Gener de 1988

Larghetto $\text{♩} = 63$

Piano

mf

cantabile

Ped.

*

Ped.

*

sempre simile

3

6

Més en-llà del teu cos hi ha un som-ni fet rea-li -
mf dolcemente

p

mf dolcemente

9

tat,

que quan

l'es-crius

o-bre els ulls

i diu: "Un

12

cor, u - na flor, un món". I és un som-ni d'un

15

reg-ne per-dut en la *f* nit del temps, lluny del meu

p

18

cor.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

21

En la te - rra

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

24

blan - ca hi viu un vell pas - tor,

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

27

diu que ens cui - da els som - nis, el seu ra - mat no és

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

30

mort.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile

33

rit. a tempo

p

36

39

Deu ser fa dues

p

42

nits, vaig te - nir un som - ni gran:

45

f Uns ulls que mai no és

f

48

tor - nen vells.

mf

mf cantabile

Ped. * *Ped.* * *sempre simile*

Detailed description: This system contains measures 48, 49, and 50. The vocal line in the bass clef has a long note in measure 48 and rests in 49 and 50. The piano accompaniment features a continuous eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. Dynamics include *mf* and *mf cantabile*. Pedal markings are present at the bottom.

51

Detailed description: This system contains measures 51, 52, and 53. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Measure 53 shows a change in the right-hand accompaniment to a more sustained, chordal texture.

54

Més en-llà del teu cos hi ha som-nis fets d'a-quells

mf dolcemente

p

mf dolcemente

Detailed description: This system contains measures 54, 55, and 56. The vocal line in the bass clef begins with a new phrase. The piano accompaniment is marked *p* in the right hand and *mf dolcemente* in the left hand. The overall mood is softer and more lyrical.

57

ulls, son llum d'es-tels, i son pous pro-funds, que en -

Detailed description: This system contains measures 57, 58, and 59. The vocal line continues the phrase from the previous system. The piano accompaniment remains consistent with the *mf dolcemente* texture. The system ends with a long note in the vocal line.

60

vol - ten un temps de llum. I és un som-ni que

63

crec que en el mig del meu niu ha es - tat, com si fos

f *mp*

66

meu.

p

69

Uns Ulls.

pp

72

f

75

rit. *p* *piu lento* ♩=48

78

rit.

81

a tempo ♩=48

rit. *pp*

UNS ULLS

Més enllà del teu cos hi ha un somni fet realitat,
 que quan l'escrius obre els ulls i diu:
 "Un cor, una flor, un món."

I és un somni d'un regne perdut en la nit del temps,
 lluny del meu cor.

En la terra blanca hi viu un vell pastor,
 diu que ens cuida els somnis,
 el seu ramat no és mort.

Deu ser fa dues nit, vaig tenir un somni gran:
 Uns ulls que mai no es tornen vell.

Més enllà del teu cos hi ha somnis fets d'aquells ulls,
 son llum d'estels, i son pous profunds,
 que envolten un temps de llum.
 I és un somni que crec que en el mig del meu niu ha estat,
 com si fos meu.

Uns ulls.