

EXTRAESCOLAR DE CIRC

UN SALT AL CIRC

A L'ESCOLA

**ESPAI DE DIVERSIÓ, FORMACIÓ I EDUCACIÓ
A TRAVÉS DEL CIRC**



PROPOSTA CURS 2021-2022

**PROJECTE DE FORMACIÓ I CIRC SOCIAL
ASSOCIACIÓ CULTURAL UN SALT AL CIRC**

unsaltalcirc@gmail.com // 609735397

1. QUI SOM?

El Projecte “Un Salt Al Circ” neix l’octubre del 2014 a Banyoles, de la voluntat d’un grup de formadors i artistes de circ que volen difondre i promocionar les arts escèniques i circenses. Impulsades per les necessitats territorials vers la falta d’una proposta formativa en circ al Pla de l’Estany.

Durant aquests anys, l’equip del projecte “Un Salt al Circ”, han enfocat tots els seus esforços en una direcció: millorar el nostre projecte pedagògic a través del circ i millorar la qualitat de les nostres classes. Ens hem especialitzat en una matèria, CIRC; el que ens ha permès polir al màxim la nostra metodologia i oferta en les diferents tècniques d’aquest art.

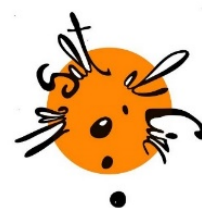
Prop de sis anys amb l’Escoleta de Circ de Banyoles, oferint activitats de formació artística a infants i joves de 3 a 18 anys, ens reforcen el consentiment de que el projecte educatiu a través del circ aporta excel·lents resultats.

El nostre equip està format per professionals del món del circ, amb anys d’experiència tant en el camp de l’ensenyament com en el món de l’espectacle. Essent formadors/es en circ social.

És una proposta de caràcter educatiu, esportiu i artístic que es gestiona des de l’Associació Cultural “Un Salt al Circ”. Una organització sense ànim de lucre que treballa amb coordinació amb el departament d’ensenyament, amb l’àrea de cultura i de l’oficina Jove del Pla de l’Estany.

DADES IDENTIFICATIVES:

PROJECTE DE FORMACIÓ I CIRC SOCIAL
ASSOCIACIÓ CULTURAL UN SALT AL CIRC
C/ Lluís Companys baixos 1ra 17820, Banyoles.
unsaltalcirc@gmail.com / 609735397
www.unsaltalcirc.com



2. EL CIRC A L'ESCOLA

“Un Salt Al Circ” a l'escola sorgeix amb la finalitat d'apropar a les escoles d'educació primària una nova activitat extraescolar, CIRC.

Les classes **Extraescolars de Circ**, tenen una excel·lent acollida entre els i les alumnes, són divertides, formatives i originals.

Durant el curs, els nens i nenes fan un tastet de les tècniques més atractives del circ a través de l'expressió i el treball corporal. S'introdueixen a nivell inicial els malabars (mocadors, pilotes, anelles, diàbolo, plat xinès i carioques), els equilibris sobre objectes (xanques, rola-bola, bola d'equilibri i slike-line), acrobàcies i equilibris acrobàtics amb parelles o grups, els aeris amb les teles i el trapezi i també es fa un xic d'expressió corporal a partir de la dansa i el teatre.

Mitjançant l'ensenyament/ aprenentatge de les tècniques de circ, els nens/es desenvolupen capacitats físiques, socials i efectives, essent un complement ideal a l'activitat escolar. A l'hora, és una activitat esportiva i física que potencia el treball grupal en tot moment i oblida l'esperit competitiu que sustenten la gran majoria d'esports.

Les classes de circ, permeten crear una relació de confiança i de creixement personal entre els/les participants, amb la finalitat de compartir un espai des d'on desenvolupar-se i adquirir valors personals i socials; potenciant aspectes com la participació, la solidaritat, l'esforç i el suport mutu entre d'altres. Aportant un granet de sorra a la formació de la persona i a la convivència en societat.

Actualment “Un Salt Al Circ” a l'escola, es dinamitza amb un conjunt de 9 escoles d'educació infantil i primària, amb un conjunt de 12 grups extraescolars. Tanmateix la proposta es trasllada amb format de tallers monogràfics i intensius en 4 centres d'educació secundària.



3. METODOLOGIA

ELS VALORS:

El circ ens ofereix diverses eines que permeten la convivència en societat, la capacitat d'enfrontar-nos a diferents situacions o canvis i a prendre coneixement de valors comunitaris i democràtics.



L'educació en valors a través de les arts circenses, l'entendem a través de l'experiència en diverses realitats dinàmiques.

A continuació, apareixen els valors més destacats que es desenvolupen i la forma com es treballen:

LA PARTICIPACIÓ: Fomentant processos dinàmics i actius on cada un/a té el seu paper. A partir de compartir processos de presa de decisions, de compromís amb els acords assumits i de potenciar l'autonomia del grup.

LA CONFIANÇA: Potenciant les habilitats personals i acompanyant a cadascú per a ensenyar i compartir coneixements; augmentant la consciència de la possibilitat de transformació i millora.

LA COOPERACIÓ: Facilitant un espai on compartir propòsits; on es consolidin relacions d'ajuda mútua a través del sentiment de pertinença al mateix grup, de companyia i de consciència d'uns interessos comuns.

L'OBERTURA: Estant receptius/ves al que succeeix al voltant a través de l'atenció, l'empatia i la comunicació de qualitat; treballant aspectes com l'escolta activa.

LA SUPERACIÓ: Acompanyant a vèncer límits; realitzant activitats que requereixen esforç i constància.

LA INNOVACIÓ: Potenciant la creativitat i la fantasia a partir del joc i de dinàmiques adequades al procés dels destinataris/es.

LA SOLIDARITAT: Potenciant l'enriquiment de la diversitat que trobem en el grup; fomentant espais de normalització, de relacions interpersonals; suprimint diverses formes de discriminació i acompanyant a la cohesió social entre els/les membres del grup.



LES DISCIPLINES ARTÍSTIQUES:

Durant el curs, treballarem per donar a conèixer a nivell inicial – intermig les diferents disciplines circenses: Oferint d'aquesta forma, una activitat innovadora i que te l'avantatge d'incloure múltiples àrees d'aprenentatge.

TELES AÈRIES I TRAPEZI: Es proposen les disciplines d'aeris més engrescadores, des d'on desenvolupar la destresa, l'habilitat, la coordinació psicomotriu, la força i la flexibilitat.

A través d'aquestes tècniques, poc a poc, els nens i nenes van guanyant confiança en les seves capacitats. Podríem dir que és un treball molt físic i a l'hora molt creatiu. Durant el curs creen figures i coreografies.

ACROBÀCIA: Les classes d'acrobàcia permeten a l'alumnat adquirir plena consciència del seu cos i de l'espai, de una forma lúdica i divertida. Treballen en grup, el que desenvolupa en els nens i nenes la confiança en els seus companys i en ells/es mateixos.

Durant les sessions d'acrobàcia individual, s'introdueix el Minitram, els salts amb Minitram, formen un exercici molt complert. Treballant la visió espacial, la coordinació, el ritme i la concentració.

Es comença amb salts senzills per incorporar la tècnica i guanyar altura, arribant a fer mortals i salts de més complexitat. Guanyen molta confiança amb ells mateixos.

MALABARS: Els nens i nenes treballen la manipulació d'objectes habituals en aquest camp com: **mocadors, pilotes, anelles, carioques, plat xinès i diàbolo.**

Buscant totes les possibilitats de llançament, de relació amb el cos, amb el terra o amb l'espai. Aprenent també a treballar la tolerància a la frustració" No passa res si no surt, alegria i treball davant el fracàs, amb reforç positiu per part dels professors i els companys".

EQUILIBRIS SOBRE OBJECTES: En aquestes sessions es combinen les tècniques **de rola-bola, de slike-line, de bola d'equilibri i de xanques.** A través d'aquestes disciplines artístiques es desenvolupa la posició corporal, el domini de l'equilibri i del centre de gravetat en el cos.

EXPRESSIÓ CORPORAL: Aquest aspecte es treballa combinant activitats de **teatre i dansa** durant el curs extraescolar i agafa gran importància en el tercer trimestre, quan es prepara la mostra de final de curs. Entenem el teatre i la dansa com un pilar importantíssim en el món del circ i de l'espectacle. Els/les alumnes potencien l'expressió corporal, tot millorant l'autoestima, la por escènica.

MÈTODE D'APRENTATGE / ENSENYAMENT:

Amb l'experiència que ens aporten quasi quatre anys d'Escoleta de Circ, hem creat una metodologia més lúdica per els alumnes més petits, on es basa amb aprendre a través del joc i una altre metodologia que fa més ímpetu en la part física, esportiva i creativa per als alumnes més grans.

El curs, segueix una línia de treball progressiva, s'estructura amb una fase d'entrenament on s'introdueixen les tècniques de circ. Es treballa per transmetre als participants que quan tens un objectiu clar, amb esforç i constància s'aconsegueix, tal i com ho faríem amb les pilotes de malabars per exemple.

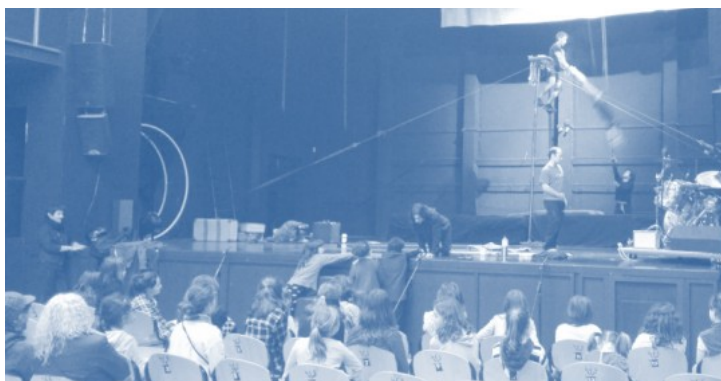
Després hi ha la fase d'elaboració de la mostra artística, on les sessions es dediquen a crear un petit espectacle per mostrar les tècniques apreses. L'objectiu d'aquest procés és potenciar la disciplina, la responsabilitat compartida i la organització.

L'extraescolar finalitza amb la presentació de l'espectacle. Aquest dia ells i elles son els protagonistes, aprenen a ocupar un paper diferent al habitual, on tothom els observa, millorant l'autoestima i la superació personal. La mostra és oberta i serveix per ensenyar a familiars, escola i amics el que s'ha treballat durant el curs. Es pot fer a la mateixa escola o buscar un altre espai o festa del poble on realitzar la mostra.



VISITA A L'ATENEU POPULAR 9 BARRIS I A L'ESCOLA DE CIRC ROGELIO RIVEL:

Un Salt al Circ a l'Escola, inclou en la proposta educativa, una sortida a principis de Gener. Anem amb autobús a l'Ateneu Popular de 9 Barris, Barcelona. Aquesta activitat es fa fora d'horari escolar i és opcional. Hi participa l'alumnat dels grups extraescolars de circ de totes les escoles participants al projecte.



L'objectiu de la sortida és oferir un plus en la formació circense dels nens i nenes. Anem a visitar l'escola de formació professional de circ Rogelio Rivel, una carpa ubicada just al cantó de l'AP9B. Després de dinar, fem una visita a les instal·lacions de l'Ateneu, on ens expliquen la història de l'equipament i es dinamitza un taller de circ tastet des d'on descobrir disciplines artístiques que no s'ofereixen a les escoles.



També anem a conèixer els i les artistes que presenten el nou espectacle del Circ d'Hivern. Ens expliquen el procés de creació del número i els coneixem de primera mà, fem-los preguntes mentre veiem com entrenen i escalfen el cos abans de l'actuació. Acabem amb la visualització de l'espectacle de Circ d'Hivern.

4. APLICACIÓ DE LA PROPOSTA

A. PARTICIPANTS:

L'extraescolar s'ofereix amb dues línies diferents ajustades a l'edat, les possibilitats i el procés d'aprenentatge dels infants.

- **Grup infantil:** Per a nenes i nenes de P3, P4 i P5.
Descobrim el circ a través de jocs de psicomotricitat, coordinació i equilibri entre d'altres.
- **Grup primària:** Dissenyat per a nens i nenes de 1r a 6è.

Ràtio del grup: Grup mínim de 6 nens/es i màxim de 12.

B. FORMADORS/ES:

L'extraescolar es dinamitza per formadors/es qualificats en circ social per tal d'acompanyar en el procés d'ensenyament/ aprenentatge de les tècniques de circ i fer un treball més individualitzat a les necessitats i interessos de cada participant.

C. DIES I HORARI:

L'activitat es realitza un dia a la setmana, coincidint amb el curs escolar. Les sessions son d'una hora de durada. Es poden realitzar durant el temps de menjador (ex: de 12'30h a 13'30h grup primària i de 13'30 a 14'30h grup infantil).

Dia a convenir.

D. EL MATERIAL:

El material necessari per a realitzar totes les tècniques de circ el disposa el Projecte de formació i circ social a través de l'Escoleta de Circ del Pla de l'Estany.

E. ESPAI:

L'activitat es realitza en el mateix centre educatiu, en el gimnàs, aula de psicomotricitat o espai polivalent.

F. QUOTA DE L'ACTIVITAT:

La quota mensual a pagar cada nen/a inscrit a l'activitat és de 19€.

A principis de curs, cada família ha de pagar un import de 6€ addicionals, per tal d'abonar l'assegurança d'accidents del seu fill/a, obligatòria per a tots els nens/es menors d'edat participants al projecte.

G. FORMA DE PAGAMENT:

- A) L'entitat Un Salt Al Circ fa una factura trimestral a l'AMPA de l'escola.
- B) Les famílies fan un ingrès trimestral a la compte de l'entitat.

