

# "OMBRA MAI FU"

## Música i natura als segles XVII i XVIII



**Àngel Villagrasa, baix continu**

**Joana Canalias, soprano**

Diumenge 30 de juliol de 2017  
ARBAR (Centre d'art i cultura) a les 20.00h  
la Vall de Santa Creu, El Port de la Selva

### PROGRAMA

**C. MONTEVERDI (1567-1643)**

*L'Orfeo*

- 1) Toccata
- 2) Dal mio permesso amato (ària de *La Música*)
- 3) Signor, quel infelice (ària de *Proserpina*)

**A. VIVALDI (1678-1741)**

**Motet "Canta in Prato" RV 636**

- 1) Canta in Prato, Ride in Fonte
- 2) Sacra Fulgescit Nobis
- 3) Avenae Rusticae

**J.S. BACH (1685-1750)**

Ària de les "Variacions Goldberg"

**A. VIVALDI (1678-1741)**

**Motet "OstroPicta" RV 642**

- 1) Ostro Picta, armata spina
- 2) Sic transit van et brevis
- 3) Linguis favete

**J. CABANILLES (1644-1712)**

Corrente italiana

**A. VIVALDI (1678-1741)**

Domine Deus del *Gloria RV 589*

Domine Deus del *Gloria RV 588*

**G. F. HANDEL (1685-1759)**

"Ombra mai fu" de l'òpera "*Serse*"

Lascia ch'io pianga, òpera "*Rinaldo*"

## MÚSICS

### Àngel Villagrasa

Nascut a Barcelona, inicia els seus estudis de piano amb Iolanda Tarrat i els continua a l'estudi de música Àngel Soler. Interessat sempre pel món de la música antiga, es trasllada al Conservatori de Terrassa on es gradua en clavicèmbal, música de cambra i baix continu. Estudia clavicèmbal amb Luca Guglielmi i és llicenciat en musicologia històrica per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona. Ha actuat amb orquestres com l'Orquestra barroca Ars Musicae de Mallorca, l'Orquestra de cambra de l'Empordà, l'Orquestra Terrassa 48 i l'Orquestra de cambra del Reial Cercle Artístic, a llocs tan emblemàtics com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Girona, el Teatre de Roses i l'església de Santa Maria del Mar, entre d'altres. Ha format part de l'orquestra barroca de l'ESMUC, sota la direcció de Manfredo Kraemer (concertino de Le Concert des Nations de Jordi Savall). L'any 2010 interpreta, com a organista, la Missa de la Coronació de Mozart a l'Auditori de Girona sota la direcció del prestigiós director Andrea Marcon. És director, fundador i clavecinista de l'orquestra *The Ripieno Consort*. El novembre de 2013 dirigeix al Petit Palau el Miserere de Benet Andreu, amb els solistes Lluís Sintès, Oriol Rosés, Carles Cosias i Karl Svensson, el que suposa l'estrena d'una obra desconeguda fins al moment a les sales de concerts. Recentment, ha realitzat masterclasses de direcció coral amb Robert King.

### Joana Canalias

Nascuda a la Vall de Bianya (La Garrotxa) comença els seus estudis musicals a l'escola de música Xavier Montsalvatge. Als 18 anys decidí anar a estudiar el grau d'Informació i Documentació a la Universitat de Barcelona, no abandonant mai el cant i formant-se paral·lelament amb el baix Joaquim Proubasta. Actualment estudia cant líric al Conservatori del Liceu amb Elena Copons, al mateix temps que participa en les activitats organitzades per la soprano Begoña Alberdi i està considerada una jova promesa de la lírica catalana.

## OMBRA MAI FU" Música i natura als s. XVII i XVIII

Àngel Villagrasa, baix continu  
Joana Canalias, soprano

Diumenge 30 de juliol de 2017 a les 20.00h  
Centre ARBAR la Vall de Santa Creu, El Port de la Selva

Amb la col·laboració de l'Ajuntament del Port de la Selva.

Organitza



Col·labora

