

## MÚSICA AQUÀTICA I DE BANQUETS DE 2 GRANS AMICS: HANDEL I TELEMANN



### IL PICCOLO TRIO

**Tania Camacho:** trompeta

**Júlia Real:** oboè

**Àngel Villagrasa:** orgue

**Diumenge 12 d'agost 2018 a les 20.00h**

**Centre ARBAR la Vall de Santa Creu, El Port de la Selva**

### HANDEL I TELEMANN

G.F. Handel i G.P. Telemann, a banda de ser compositors contemporanis en el temps, els va unir un llaç d'amistat. Potser per això, observem una notable utilització de la tècnica de la paròdia entre aquests dos compositors. En altres paraules: en moltes de les seves obres, veiem com Handel s'apropia de temes de Telemann. Això que avui dia sembla un escàndol, segons les nostres lleis de protecció intel·lectual, a l'època del Barroc era una tècnica molt comuna i estesa entre els compositors. Si bé, el concert d'orgue de Handel que sentirem prové d'una sonata de flauta de bec i baix continu del propi autor (la op. 1 núm. 11, HWV 369), en un altre dels concerts d'orgue, Handel (concretament l'op. 7 núm. 4) utilitza material de la *Tafelmusik* de Telemann.

El fil conductor d'aquest concert gira a l'entorn d'obres d'aquests dos compositors, posant especial èmfasi en dues Suites de la "*Música Aquàtica*" de Handel i en la "*Tafelmusik*" (*Música per a banquets*) de Telemann. Perquè *Música Aquàtica*? perquè *La Vall de Santa Creu*, tot i ser una població de muntanya, està molt propera al mar. I perquè *Música per a banquets*? perquè el concert serà després d'un dinar, cosa que pot situar-nos en un context més proper al de l'obra original. És més: la suite en Sol major de la *Música Aquàtica* que interpretarem va ser l'única suite pensada per l'hora de sopar (és a dir, música envoltada de menjar una vegada més), dins del passeig musical que va fer pel riu Tàmesi el rei Jordi I d'Anglaterra, per tal d'exaltar el seu poder.

La interpretació, sempre tenint en compte criteris històrics interpretatius, estarà interpretada amb instruments actuals (trompeta i oboè), a excepció de l'orgue, que serà l'instrument "barroc" de la vetllada. La sonata per a oboè de la *Tafelmusik* de Telemann, la interpretarem en la seva versió original. Tota la resta són arranjaments de les obres musicals, una tècnica també habitual a l'època del Barroc i que, en aquest cas, consisteix en adaptar obres escrites per a orquestra per a un petit format de trio (d'aquí el nom del grup "*Il piccolo trio*").

## PROGRAMA

### G.F. HANDEL: Suite en Re major (Música Aquàtica, apèndix)

(1. Overture / 2. Allegro / 3. Arie / 4. March / 5. March)

### G.F. HANDEL: Suite en Sol major (Música Aquàtica)

(1. Menuet / 2. Rigaudon I-II / 3. Menuet / 4. Menuet / 5. Gigue I-II)

### G.P. TELEMANN: Fantasia núm. 2 per a orgue sol

### G. P. TELEMANN: Sonata per a oboè i baix continu (Tafelmusik)

(1. Largo / 2. Presto / 3. Tempo giusto / 4. Andante / 5. Allegro)

### G.F. HANDEL. Concert per a orgue i orquestra op. 4 núm. 5

(1. Larghetto / 2. Allegro / 3. Alla Siciliana / 4. Presto)

## IL PICCOLO TRIO

### Tania Camacho, trompeta (Alcoi)

Inicia els seus estudis al Conservatori Municipal Joan Cantó d'Alcoi i actualment estudia quart curs de Grau en Música a l'Escola Superior de Catalunya. Actualment és trompetista al grup "Can Canalla", al projecte de teatre musical Dona Mezkal, a la cobla Baix Llobregat i al grup de cambra "Il Piccolo trio"

### Júlia Real, oboè (Manresa)

Comença a estudiar oboè a l'Escola Municipal de Música d'Artés a l'edat de 10 anys amb la professora Vanessa Escalé. El març de 2014 guanya el concurs de Joves Talents del Conservatori Municipal de Música de Manresa. El 2016 queda finalista en el Concurs de música de Cambra d'Alzira i el 2017 finalista en el Concurs de Cambra de Barcelona, tots dos premis *amb el Quintet Àmbar*. Ha participat en orquestres joves com: *Jove Orquestra de la Catalunya Central (JOCC)*, *Jove Orquestra Simfònica del Vallès (JOSV)*, *Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia (JOSA)*.

### Àngel Villagrasa, orgue (Barcelona)

Llicenciat en musicologia històrica a l'ESMUC i graduat en clavicèmbal a la mateixa institució, sempre ha tingut un gran interès en la música antiga. Ha col·laborat amb diverses orquestres com a intèrpret de clavicèmbal i orgue, actuant a nombrosos escenaris. Ha realitzat també estudis de direcció de cor i orquestra, així com master classes amb el prestigiós director anglès Robert King. És director de diferents cors i orquestres, destacant la direcció de l'òpera l'Orfeo de Monteverdi amb La Fura dels Baus l'any 2007 o l'estrena del Miserere de Benet Andreu al Palau de la Música Catalana l'any 2013. Ha actuat també sota la direcció del clavecinista i director Andrea Marcon.

## MÚSICA AQUÀTICA I DE BANQUETS DE DOS GRANS AMICS HANDEL I TELEMANN

**IL PICCOLO TRIO**  
**Tania Camacho: trompeta**  
**Júlia Real: oboè**  
**Àngel Villagrasa: orgue**

Diumenge 12 d'agost 2018 a les 20.00h  
Centre ARBAR la Vall de Santa Creu, El Port de la Selva

Organitza :



Suport de :



Col·laboració de :

