

NOEL TATÚ (Neix a Sao Paulo (Brasil) el 1962 i viu a Granollers)Barcelona)

La Polipoesia i les Accions: la pluridisciplinarietat a cavall ce diferents arts (Selecció)

- 1993 Co-direcció de les jornades poètiques *Robespierre contra el Capitán Trueno* (una aventura polítipica i paibulària). Al pati Moncada 21, Barcelona.
- 1993 Participació amb una instal·lació sonora *S/T* a les jornades poètiques *Robespierre contra el Capitán Trueno* (una aventura polítipica i paibulària).
- 1994 Acció-poesia visual *Poesia a la universitat* a la Facultat d'Economia de la Universitat de Barcelona.
- 1994 Participació en la trobada de "Polipoesia Paleopoètica" amb l' *Acció poliopoètica* al Teatre Malic de Barcelona.
- 1994 Participació a Homenatge a "Fluxus" a la Fundació Tàpies amb l'acció *First Symphony*.
- 1995 Presentació de l'acció *S/T (Acció poliopoètica, en col·laboració de Jordi Pope)* a la Galeria H₂O, Barcelona.
- 1995 Presentació de l'acció *Em trobo tan normal* a la Sala Mas de Santa Coloma de Gramanet, Barcelona.
- 1995 Participació a Homenatge a "Fluxus" a la Fundació Tàpies amb l'acció col·lectiva *Gran Flux- concert amb la Reflux Orquesta*.
- 1996 Presentació de l'acció dins del Ciclo de Acciones "L'acció contra l'acció, Teoria i pràctica d'un llenguatge artístic sense codi" al Palau de la Virreina de Barcelona. Comissariat per Carles Hac Mor y Esther Xargay
- 1996 Recital de poesia al Cafè Central, organitzat per Espais, Centre d'Art Contemoporani, Girona.
- 1996 Presentació de l'acció *S/T* en el "Recital de poesia fonètica" a la Galeria H₂O, Barcelona.
- 1996 Performance a l'encontre "Sin Número-"Arte de Accion", al "Circulo de Bellas Artes" de Madrid, organitzat per Marta Pol i Rigau i Jaime Vallauré.
- 1997 Participació al certament "Viatge a la Polinèsia" Noel Tatú *Poema 1000/10*, Volumen VIII, cap. I, a la Sala Transforadors de Barcelona.
- 1997 Participació al certament "Viatge a la Polinèsia", Volumen XXIV, cap. I Al Centre de Cultura Contemporània (CCCB) Barcelona.
- 1998 Participació en els cicles internacionals de Performances a Barcelona a la Sala Metrònom organitzats pel Club 7.
- 1998 Participació "Als set dies de poesia de Barcelona" dirigit per David Castillo.
- 2000 Estrena amb la formació teatral *La Circumstància* (Perepau Jimenez, Dénys Sanz, Toni Lledó, Xavier Macaya i Albert Dondarza) l'obra teatral "La Circumstància eximent"
- 2002 Presentació dels vídeos "Poesia domèstica" a la Vídeo Mostra 2002 al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona.
- 2002-4 Participació del Festival Internacional de Poesia de Barcelona en el CCCB dirigits per Eduard Escoffet.
- 2006 Participació en la 14é Festival de Polipoesia de Barcelona, al Centre Cívic Torre Llobeta.

- 2010 Estrena de l'espectacle *Paga'm el que em deus* al Teatre Auditori de Granollers.
- 2010 Participació dedicat a la poesia catalana més actual titulat: "Poetas por km2" a Madrid.
- 2010 Direcció de l' espectacle combatiu, sota el nom de *Paga'm el que em deus* en programa "Poetes sense llibres" .

PUBLICACIONS

- 1996 *Conferència oberta*. Revista Papers d'Art, editada per Espais, Centre d'Art Contemporani, Girona. Número 69, Octubre-desembre 1996, pàg. 16-17.

Monogràfic de poesia contemporània a la revista Papers d'Art, editada per Espais, Centre d'Art Contemporani, Girona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS (selecció):

- 1986 Autoedicions i Fanzines
- 1987 La instal·lació poesia *Planetarium* Museu etnològic d'Arbúcies (Girona)
- 1988 Caixa de Catalunya. Granollers. (Barcelona)
- 1990 Exposició *Big machine* a l'Artesà de Gràcia de Barcelona
- 1991 La instal·lació amb catadiòptrics *Pré aux annes* a Castelmoron d'Albert Burdeus (France)
- 1992 Exposició *Comerç i navegació* al Col·legi d'Aparelladors de Barcelona.
- 1993 Galeria Alkemia. Ginebra. (Suïssa)
- 1994 Sala Fortuny. Reus. (Tarragona)
- 1995 Instal·lació *Sobre el MACBA* a la galeria d'art H20 de Barcelona
- 1997 El Sidecar, G's Club. Barcelona i a Espais Centre d'Art Contemporani, Girona

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (selecció):

- 1986 Mostra d'Art Jove. Granollers
- 1989 Galeria AB. Granollers
Quinzena d'Art. Montesquiú. (Barcelona)
- 1990 Biennial del Vallès, Cercle Cultural de "La Caixa". Granollers
- 1993 Centre de Lectura. Reus. (Tarragona).
Al centre de lectura de Reus (premis nacionals ciutat de Reus), on presentà la seva coneguda Barbie crucificada, que fou motiu del seu poema "cada dia estic més prop de Deu" .
- 1990/92/2000. Biennial Mostra d'Art Contemporani Català. Canals, Galeria d'Art. Sant Cugat. Itinerant.