

**Bartomeu Ferrando** (València, 1951). Perfórmer i poeta visual.

És professor d'Art intermèdia i Performance a la Universitat Politècnica de València. Fundador de la revista **Texto Poético**. Com a perfórmer participa en Festivals i trobades internacionals celebrats a Europa, Canadà, EEUU, Mèxic, Japó, Vietnam, Corea, Bielorússia, Israel, R. Dominicana, Veneçuela, Argentina i Xile. Exposa la seua poesia visual i concreta en diverses ciutats d'Espanya, Itàlia i França. Forma part dels grups **Flatus Vocis Trio**, **Taller de Música Mundana**, **Rojo** i **JOP** dedicats al desenvolupament de pràctiques creatives situades a cavall entre la música, la poesia i l'art d'acció. A més de **Texto Poético** publica els llibres *Hacia una poesía del hacer*; *La Mirada móvil*; *El Arte intermedia*; *El arte de la performance, elementos de creación*; *Arte y cotidianeidad: hacia la transformación de la vida en arte* i *De la poesía visual al arte de acción*, diversos enregistraments en MC, LP i CD, i vídeos i DVD de performance. <http://www.bferrando.com>

