

Mireia Coromina és Llicenciada en Humanitats a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, Graduada superior en Arts aplicades a l'escultura a l'Escola Massana de Barcelona i ha realitzat diverses formacions en el camp de les arts gràfiques a la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca i a l'Escola La Llotja de Barcelona, així com de teixit manual a l'Escola Taller Teranyina de Barcelona.

Ha realitzat residències a Palma de Mallorca (2015) amb el projecte *No hay garantías de que no nos corrompamos*, amb el que va guanyar el segon premi ArtsFAD el 2017, i a Auztis – França (2016) amb el projecte *La peau du paysage*. Ha exposat en diverses exposicions col·lectives com “La pell del paisatge” a la Biennial de la Vall de Bianya (2016), “Contextile 2014. Bienal de arte têxtil contemporânea” de Guimaraes – Portugal (2014) o “Horitzons d'estar” a La Tache Gallery de Barcelona (2014). La seva primera exposició individual va ser el 2015 a l'Escola taller Teranyina de Barcelona amb “Variacions. Trama i ordit”.

Els procediments que sol emprar l'artista es fonamenten en l'ús de tècniques ancestrals vinculades al món femení com l'art de teixir, acolorir, escriure i pintar, el ganxet o el fet de brodar.

Més informació de l'artista i els seus projectes: www.mireiacoromina.blogspot.com