

Nika López (Mónica López Dolz, 1994)

Graduada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia en 2016, desarrolla su investigación en torno a la relación cuerpo/naturaleza.

Ha desarrollado proyectos en residencias artísticas en España (Beetime Artist Residency, CACiS Centre d'Art i Sostenibilitat, PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino) y Europa (Saga Residency en Islandia). Además, ha sido invitada a festivales internacionales como PAO (Performance Art Oslo, Noruega) en 2017 y AcciónMAD16_Encuentros Internacionales de Arte de Acción en Madrid. Su obra se ha mostrado en Chipre (Tactile Bodies, Live performance Art Series, 2017), Buenos Aires (XII Encuentro Internacional SOS tierra arte de acción. C.R.I.S.I.S) y en diferentes instituciones públicas y privadas de España. Su trabajo forma parte de la colección Obra Abierta 2017 de la Fundación Bancaria Caja de Extremadura, la Universitat de Barcelona y la revista de acciones y *videocreación La Borsa*.

Entre las principales publicaciones que recogen su trabajo destacamos "Emergency INDEX. Vol 6. An Annual Document of Performance Practice" en 2017 y el catálogo "Desde lo mínimo, Nika López" editado por PACAbooks en 2018.

Su trabajo gira entorno a la sensibilidad, abordando la relación entre los seres humanos y la naturaleza desde una visión ecológica. Esta interesada en comunicar de una manera de lo más transparente y honesta posible. Una metodología que logra vincularla a un material o lugar específico mediante una poética personal e íntima. Propone liberar al cuerpo de toda atadura cultural para poder absorber información exterior, percibiendo el entorno como una extensión de su cuerpo a través del video, la instalación y el arte de acción entre otras disciplinas.

Observa con atención lo efímero y aparentemente insignificante. Los residuos y la vibración que transmiten los elementos naturales se vuelven fundamentales en su trabajo. Su propósito se basa en expandir la conciencia de los seres humanos para reconciliarnos nuevamente con el mundo y así, lograr un cambio nosotrxs mismxs.