

**Nuria Iglesias Rodríguez** (Pirómana de Argos, 1986)

Artista interdisciplinaria, espeleóloga de las cavernas subcutáneas y poeta muscular, del cuerpo y su emanación rítmica de hecho los ejes vertebradores de los lenguajes y no-lenguajes de sus procesos creativos. El arte de acción es uno de los ámbitos donde puede expresar de forma más directa esta pulsión. Sus piezas profundizan cada vez más en la investigación del cuerpo como canal, donde fragilidad y fuerza humanas, siendo una sola cosa, pueden llegar a trascender el espacio íntimo y comunicar lo universal. Su método de trabajo es intuitivo, sensorial, visceral y de una carga poética considerable. El hilo conductor de su investigación artística se basa en la exploración interior del universo simbólico que se despliega como reflejo del mundo exterior haciendo uso del audiovisual, las artes plásticas, el arte sonoro o la escritura. Su obra se vincula al territorio donde se desarrolla y en las personas que la habitan o transitan. Viaja a Singapur, Italia y Grecia y desarrolla otros proyectos en Susqueda - tierra natal- o Cap de Creus.