

Biografia

Anna Dot (Vic, 1991) és una artista catalana resident a Torelló i doctora en Traducció per la Universitat de Vic (2019). Compagina la investigació artística amb la docència, que exerceix a la UVic, i és membre de l'equip directiu de l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló. El seu treball, representat per Bombon Projects, de Barcelona, se centra en l'estudi de la traducció i els actes comunicatius, i dedica una atenció especial atenció als processos de lectura i escriptura més enllà dels límits lingüístics. De caire conceptual, la seva obra no s'emmarca en el domini d'una tècnica concreta, sinó que es materialitza per uns processos i en uns materials o altres en funció de les idees treballades. El seu estret vincle amb la noció del caminar com a pràctica artística, que treballen col·lectius com Deriva Mussol, de Vic, o projectes com el Grand Tour, de Nau Coclea, es fa palès en alguns dels treballs de Dot, com ara la seva intervenció a la Ruta Walter Benjamin 2016, la performance que va presentar a la Biennial 2017, o el cicle de rutes "Octavianes" engegat a l'agost del 2019 i en procés de realització.

Els seus projectes s'han mostrat en diferents espais artístics de Barcelona, com la Fundació Antoni Tàpies (2013), la Blueproject Foundation (2015) i Bombon Projects (2018), i també fora de la capital catalana, a llocs com la Capella de Sant Roc de Valls (2015), el Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona (2017), el Museu de l'Art de la Pell de Vic (2017), al MAC de Mataró (2018 i 2019) i la galeria Heinrich Ehrhardt, de Madrid (2018). Al 2019 la seva obra s'ha mostrat en fires com ARCO Madrid i Sunday Art Fair, de Londres. També ha exposat el seu treball a escala internacional: a la Galería Tiro al Blanco de Guadalajara, Mèxic (2015), a la Kunsthalle Mainz d'Alemanya (2015), a la fira ARCOLisboa 2018, a Portugal, al Museu d'art contemporani de Voivodina, a Sèrbia (2018), al Centre de Design de l'UQAM a Montreal, Canadà (2018), i al centre Charsoo Honaar de Teheran, a Iran (2019).