

Biografia

Mariona Moncunill Piñas (Tarragona, 1984) viu i treballa a Barcelona. És llicenciada en Belles Arts i màster en Gestió Cultural per la UB. És també doctora en Societat de la Informació i el Coneixement per la UOC amb una recerca sobre la pràctica de museus amateur des d'una perspectiva sociològica. Ha cursat part dels seus estudis a la Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten de l'Haia i realitzat estades de recerca a l'Institut für Soziologie, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Alemanya) i a l' Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín – ITM (Colòmbia). Actualment combina la pràctica artística amb la docència i la recerca.

El seu treball acostuma a desenvolupar-se de forma específica i situada en el context on es desenvolupa, indagant en les formes de creació de valor simbòlic i en els pòsits epistemològics que conformen les convencions socials i culturals d'avui en dia. Així, ha explorat diferents àrees del coneixement com la botànica, la museografia, la biblioteconomia, la mesura del temps i la longitud o la construcció social de la naturalesa.

La seva obra ha estat premiada entre d'altres amb el Premi Generación 2014 (2013), la Beca Ramón Acín de Artes Plásticas (2011), la Beca a la Creació Artística Fundació Guasch Coranty (2010) i el Premi Miquel Casablanca (2008). També ha rebut beques de residència a HIAP (Hèlsinki, 2013) i Rupert (Vilnius, 2013). Ha exposat individual i col·lectivament al MUSAC (2018), l'Espai 13, Fundació Joan Miró (Barcelona, 2012), Al Centre d'Art Fabra i Coats (2014, 2019), al Convent dels Àngels del MACBA (Barcelona, 2014), l'Espai Cultural Caja Madrid (Barcelona, 2010), al MAC (Mataró, 2017, 2019), Gallery Augusta (Hèlsinki, 2013), Centre d'Art Lo Pati (Ampostà, 2013, 2014, 2016) o Arts Santa Mònica (Barcelona, 2014, 2016, 2018) entre d'altres.