



Butlletí

d'informació municipal

EL PORT DE LA SELVA

HIVERN2014 · NÚM. 18

ARBAR PORTA LA BIOCULTURA A LA VALL DE SANTA CREU

El Centre Cultural ARBAR, ubicat a la Vall de Santa Creu, és un espai de recerca, difusió i exhibició dels treballs relacionats amb el patrimoni biocultural, històric, antropològic i artístic de la serra de Rodes.

Per aquest motiu, durant l'estiu va convidar el col·lectiu "Refugis, cabanes i altres construccions efímeres" a realitzar, el cap de setmana del 25 al 27 de juliol, una construcció col·lectiva efímera, amb el títol "Al bell mig de la vall", a l'antiga vinya del Clumet de la Vall de Santa Creu, amb la voluntat de transformar la vinya en un espai de creació. A través de la participació dels veïns i del teixit associatiu de la zona, es va aconseguir l'objectiu d'establir un vincle creatiu amb l'entorn.

Altres activitats que va dur a terme el centre cultural ARBAR aquest estiu van ser:

El diumenge 27 de juliol la música va ser la protagonista amb el concert del duet Bossa-Blue, Raul Marc Portell, al piano, i Josep Maria Soler a la guitarra, amb un repertori de Jazz, Swing i Bossa Nova.

El dissabte 2 d'agost, Arnald Plujà va presentar el llibre "El Cap de Creus al principi del segle XX, Cadaqués, Port de la Selva, Sant Baldiri, la Vall de Santa Creu, Selva de Mar i Roses". Segons les conferències del Dr Antoni Bartumeus.

Una altra presentació es va portar a terme el divendres 8 d'agost. Mercè Saurina va presentar la seva novel·la "Com llunes de Saturn" (2013), finalista al premi Just Manuel Casero.

I, finalment la música va tornar ser protagonista en aquest espai emblemàtic de la Vall de la Santa Creu. El dissabte 16 d'agost va tenir lloc el concert de música barroca a càrrec de "Musique à Versailles" amb Oscar Bonany (contratenor), Lixsania Fernández (viola) i Eva del Campo (clavicèmbal), coincidint amb la Festa dels veïns de la Vall.

Des de l'ajuntament s'ha donat suport material i logístic en moltes d'aquestes activitats, a l'hora que s'ha fet una petita aportació econòmica per ajudar a l'associació en les seves despeses.

MAKAMEN TORNA A EXPOSAR A L'ESPAI PORT

Des del 25 de juliol fins el 10 d'agost es van poder veure els nous treballs de la Ma. Carmen Bou. Aquesta exposició, formada per olis i aquarel·les estava principalment dedicada al món dels gats, animals estretament lligats a l'autora i petits fragments del Port de la Selva. La Makamen va estar acompanyada de familiars i amics en una inauguració molt emotiva.



CONVENI ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA I LA FUNDACIÓ ALBERT TOMÀS I BASSOLS

El 14 d'octubre a l'església de Santa Helena del poblat medieval de Santa Creu de Rodes es va fer la signatura del conveni de col·laboració entre el director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni del Departament de Cultura, Joan Pluma, i el president de la Fundació Albert Tomàs i Bassols, Albert Tomàs. Aquest conveni té com a objectiu facilitar les tasques de recerca i la posada en valor de les restes arqueològiques del poble de Santa Creu de Rodes.

Aquest conveni preveu una vigència de cinc anys, durant els quals la Fundació Albert Tomàs Bassols assumeix la recerca documental del poble i la parròquia de Santa Creu de Rodes (s. XIV-XV), una part consubstancial del procés que ha de permetre l'estudi global, la interpretació i la dinamització del conjunt monumental de Sant Pere de Rodes. El projecte preveu el buidatge i estudi posterior de prop de 5.000 documents procedents dels fons de protocols notarials de l'Arxiu de Castelló d'Empúries, que es troba ubicat a l'Arxiu Històric de Girona.



CONTINUEN LES EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES AL POBLE MEDIEVAL DE SANTA CREU DE RODES

Les excavacions arqueològiques al poble medieval abandonat de Santa Creu de Rodes, al municipi d'El Port de la Selva, s'han realitzat del 15 al 27 de setembre d'enguany, i formen part del projecte quadriennal "Santa Creu de Rodes. L'origen i evolució del poble medieval i la seva relació amb el territori del Cap de Creus (2014-2017)", aprovat i co-finançat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Les excavacions s'organitzen cada any des de la Universitat de Barcelona, en conveni amb el Museu d'Història de Catalunya (actual Agència Catalana del Patrimoni Cultural), i amb la col·laboració de l'Ajuntament del Port de la Selva. Hi participen estudiants i llicenciats de diverses universitats catalanes.

Situat dalt de la muntanya de Verdera, prop del conegut monestir de Sant Pere de Rodes, conforma amb el castell de Sant Salvador una trilogia de monuments excepcionals al nostre país. Des de l'inici de les excavacions el 2006, s'han posat al descobert un conjunt d'estructures organitzades entorn de l'església de Santa Helena, que corresponen a les cases del poble medieval, que va ser abandonat a finals del segle XV. Es tracta de cases grans, adaptades al terreny mitjançant terrasses, construïdes amb carreus de pedra, amb un pis

d'alçada, i cobertes amb bigues i teules. L'excavació d'aquestes cases ha proporcionat, a més de la vaixel·la comuna de cuina, un abundant