

Jordi Mitjà, Figueres, 1970

El treball de Jordi Mitjà es caracteritza per ser, formalment heterogeni, ple de contingut i crítica social, a la vegada sensible i poètic, troba les seves fonts en imatges de la vida quotidiana que l'artista registra contínuament. Col·lecciona experiències, imatges, inventa situacions, indaga en arxius, i proposa accions per examinar les reaccions humanes més simples enfront a situacions imprevistes. Extreu i inventa a partir de la realitat, bé a través d'un tractament fílmic, bé creant publicacions o objectes, les seves propostes susciten qüestions sobre l'individu, els comportaments socials i l'art.

Ha exposat individualment a la Fundació Suñol (Barcelona), Espai 13 - Fundació Joan Miró (Barcelona), Fondazione Zimei (Pescara), Bòlit Centre d'Art Contemporani (Girona)... La seva obra ha estat exhibida en exposicions col·lectives al MACBA (Barcelona), CA2M (Madrid), Museo de Arte de México (Ciudad de México), Centre d'Art la Panera (Lleida), entre d'altres.

práctica artística considera muy importante el contacto directo con el entorno y la **Curriculum vitae+ info.**www.