

## Tableaux au grand poids et tableaux à l'huile

S'ils ne sont pas spécialistes en art, la visite d'un vernissage est parfois chose peu appréciée par les journalistes. Ils doivent parler avec des artistes ésotériques puis transformer leurs oeuvres en simples mots, chose bien difficile.

Marta, par contre, dans la Catedral de Vi, chaque année fait preuve de discernement en exposant les oeuvres d'artistes avec lesquels discuter est un plaisir.

Ferran Giménez nous surprend avec ses tableaux sortant de l'ordinateur, présentés derrière des vitres extrêmement grosses, encadrées en fer lourd. Derrière le verre si épais les formes géométriques paraissent un peu floues, effet recherché.

Ferran Giménez: >L'ordinateur définit chaque ligne, chaque cercle avec une précision mathématique, le moniteur ne pouvant donner la même définition que l'imprimante. Je voudrais que le spectateur voit mon oeuvre de la même façon que moi pendant sa réalisation et je pense que le verre imite bien cet effet.<

Il faut expliquer aux non-enthousiastes d'ordinateur que Ferran travaille avec un PC et une imprimante Laser, mais il ne peut pas se priver totalement du pinceau qui lui permet d'ajouter des effets en couleur.

Pour gagner son pain quotidien, car à Barcelone il y a beaucoup d'artistes, il fabrique parfois avec son ordinateur des graphiques de pub.

Les prix des ses cadres n'ont pas

(encore?) le même poids qu'eux mêmes (1-2 kg).

Finalement on ne peut ni parler des peintures ni parler des sculptures.

Totalement différent, à la manière classique des toiles à l'huile, se présente Pere de Ribot. Dans ses oeuvres dominant des formes géométriques en couleur de terre, nous découvrons souvent des formes de l'antiquité comme des amphores contrastant avec des formes géométriques.

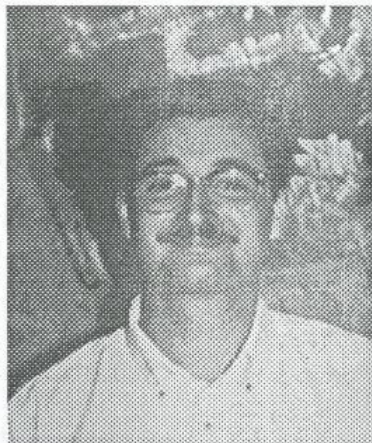
Né à Gerone, il vit actuellement à Barcelone.

Son père est un architecte très connu qui lui a fourni le savoir de l'architecture et de la culture de l'antiquité.

Il dit, qu'il a besoin de la vie

mouvementée de Barcelone qui lui donne des inspirations, mais qu'il a aussi besoin de la tranquillité pour travailler ainsi que de la musique classique. Avant de se consacrer à la peinture il avait suivi des cours de musique et il domine quelques instruments. Quand mañana paraîtra, les artistes se trouveront déjà à Barcelone, mais, tous les deux ont affirmé, qu'ils reviendront dans le cas d'une vente afin de connaître personnellement les acheteurs.

De toute façon, les tableaux sont à visiter jusqu'à fin août à la Cathedrale de vi au Vall de Santa Creu.



Pere de Ribot



1. Llançà se situe dans...  
 • L'alt empordà (A); Baix empordà (B); La Garrotxa (C).
  2. "Escamamarlans" appelle-t-on ici:  
 • poissons (A); crustacés (B); moules (C)
- la province de Girona (A); de ville de Gelsenkirchen en Allemagne (B); les deux sont possibles (C).
9. Des excès sportifs ont été commis à Cau de Llop la semaine dernière par un Monsieur de