

Duo Poesia Acció

Bartomeu Ferrando i Laura Tejeda

Concert d'acció sonora
"gtvfybghbhejhhkovcpoiucf"



Peu de foto: Martillopis

Dissabte 10 d'agost de 2019
A les 20.00h a ARBAR (Centre d'art i Cultura)
La Vall de Santa Creu, El Port de la Selva

PROGRAMA

- **Christian Morgenstern** «Fisches Nachtgesang» («Cant nocturn del peix») 1905.
- **Fortunato Depero** Cançó futurista de «Canzone rumorista» (Cançó bruitista)1916.
- **Hugo Ball** Poema dadaista «Karawane» 1920.
- **Pierre Albert-Birot** Dos poemes simultanís «Poèmes à crier et danser» 1917.
- **Kazimir Malevitch** Poema suprematista «Ulé Elé Lel Li». 1919.
- **K. Schwitters** Dadá «Poema de lletras» 1920.
- **Ernst Jandl** Poesia concreta «Ode auf N». 1957.
- **Bernard Heidsieck** «Fragment Canal Street» 1986.
- **Pablo Picasso** Poesia visual «Escriptura de paraules desconegudes» 1941.
- **Joan Brossa** «Guants» i «Poema per representar».
- **Bartomeu Ferrando** «Sintaxis» 1985.
- **Creació del trio** «Más vale pájaro» 2019.
- **Creació del trio** «Voldríem terminar» 2018
- **Kurt Schwitters** Poemes dadaistes «Nies scherzo» i «Husten scherzo» («Tos i esternuts») 1925.

MÚSICS

Bartomeu Ferrando (València, 1951). Perfórmer i poeta visual.

És professor d'Art intermèdia i Performance a la Universitat Politècnica de València. Fundador de la revista Texto Poético. Com a perfórmer participa en Festivals i trobades internacionals celebrats a Europa, Canadà, EEUU, Mèxic, Japó, Vietnam, Corea, Bielorússia, Israel, R. Dominicana, Veneçuela, Argentina i Xile. Exposa la seua poesia visual i concreta en diverses ciutats d'Espanya, Itàlia i França. Forma part dels grups Flatus Vocis Trio, Taller de Música Mundana, Rojo i JOP dedicats al desenvolupament de pràctiques creatives situades a cavall entre la música, la poesia i l'art d'acció. A més de Texto Poético publica els llibres Hacia una poesía del hacer; La Mirada móvil; El Arte intermedia; El arte de la performance, elementos de creación; Arte y cotidianidad: hacia la transformación de la vida en arte i De la poesía visual al arte de acción, diversos enregistraments en MC, LP i CD, i vídeos i DVD de performance. <http://www.bferrando.com>

Laura Tejada Martín (Madrid, 1972). Vocalista, actriu, artista plàstica.

Laura Tejada va estudiar Belles Arts a València. Les classes de Bartomeu Ferrando li van despertar la gana per la performance i concretament pel treball amb la veu. Va rebre la beca Pépinières Européenes per a joves artistes que va desenvolupar a Grenoble. A França es va introduir en l'àmbit de la música treballant amb compositors de música electroacústica. Aquestes trobades la van incitar a formar-se al Conservatori de Lió en música i cant líric. Laura Tejada s'interessa des d'aquests moments per la veu sota totes les seves formes, especialitzant-se en música contemporània i improvisació. Després de conèixer a Alain Goudard, treballa amb ell en el camp de la poesia d'acció a partir de l'obra de Bernard Heidsieck, amb qui s'entrevistaren en nombroses ocasions. El seu interès pel text i la veu la condueixen a treballar amb escriptors, poetes i performers, component música o interpretant textos.

Duo Poesia Acció
Concert d'acció sonora
"gtvfybghbhejhkvcpoiucf"

Bartomeu Ferrando Poeta sonor i performer plàstic
Laura Tejeda Vocalista, actriu i artista plàstica

Organitza:



Amb el suport i la col·laboració de:

