



El Color a les Gavarres

pigments, suports i tècniques constructives

Abril - Maig 2017

GRETA juntament amb el **Consorci de les Gavarres** organitza aquesta primavera un curs dedicat al color en l'arquitectura i la construcció tradicionals.

El protagonisme que s'ha donat en els últims temps a la pedra nua i a la fusta tropical sense pintar ha portat a la desaparició gradual dels revestiments que caracteritzaven els diferents elements constructius. Pel camí s'ha perdut molta de la riquesa cromàtica i artística i l'ofici que els havien fet possibles. L'aparició de les pintures sintètiques amb la infinita possibilitat de colors ha acabat de dispersar l'harmonia del conjunt. Al mateix temps es perdia la capacitat de transpiració de les pintures en base calç o oli.

Aquest curs vol donar a conèixer i posar en valor l'existència del color en l'arquitectura tradicional del nostre entorn, concretament a les Gavarres. Donar les eines necessàries per saber reproduir els colors utilitzant els mateixos pigments i tècniques amb que es solien fer: pintura a la calç, tremp d'ou, olis...

El curs s'estructura en 4 sessions repartides en quatre dissabtes al matí.

Hi ha una primera sessió teòrica sobre l'origen dels pigments, els diferents suports i les tècniques utilitzades. Les altres tres sessions són tallers per posar en pràctica els coneixements adquirits. En la fase final s'utilitzaran les tècniques apreses per pintar l'antiga sagristia de Sant Cebrià dels Alls.

Inscripció: 200,00 € membres associació GRETA 180,00 € - places limitades a 15

Coordinació del curs:

Olga Muñoz, arquitecta responsable projecte GRETA.

greta@projectegreta.cat

Tel. 972 412 727

www.projectegreta.cat

Laura De La Cruz, estudiant d'arquitectura – Universitat de Girona, UdG.

www.facebook.com/projectegreta/

El COLOR a les GAVARRES a càrrec de:

Cristina Thió i Aidan Bidon-Chanal, CHROMA - Restauració del patrimoni arquitectònic SL

Setmana 1

Dissabte 1 abril
9:00 - 14:00 hores

ELS PIGMENTS.

L'origen dels pigments. Explicació teòrica dels tipus de pigments, orgànics i inorgànics. Tècniques segons suport, fusta, ceràmica, morter, pedra, etc i aglomerant, calç, olis... Additius utilitzats: caseïna-llet, ou, cola de peix, goma vegetal...

Lloc: **Can Geronès, Seu del Consorci de les Gavarres i itinerari per presa de mostres.**

Setmana 2

Dissabte 8 abril
9:00 - 14:00 hores

LES TÈCNiques I ELS SUPORTS.

Aprendre a realitzar les diferents tècniques sobre diferents suports. Preparació de les fustes i dels maons per poder aplicar després els pigments. Realització de mostres de les diferents tècniques de color, tremp d'ou, pintura a la calç...

Lloc: **Can Vilallonga, Cassà de la Selva.**

Setmana 3

Dissabte 22 abril
9:00-14:00 hores

LES TÈCNiques I ELS SUPORTS.

Sobre les mostres de fusta i maó aplicar els diferents pigments amb les diferents tècniques. Proves de color i dosificació pigments. Decidir els motius i preparar els colors que caldrà aplicar a la sagristia de Sant Cebrià dels Alls.

Lloc: **Can Vilallonga, Cassà de la Selva.**

Setmana 4

Dissabte 6 maig
9:00-14:00 hores

EXECUCIÓ DE LES PINTURES

Sinòpia: traspàs del dibuix a la paret i sostre de l'antiga sagristia de Sant Cebrià dels Alls. Repartiment de trams per grups. Aplicació del color preparat en les sessions anteriors. Anàlisi del resultat i conclusions.

Lloc: **Sant Cebrià dels Alls, Cruïlles.**

Organitzat:

GRETA

Grup de Recuperació
i Estudi
de la Tradició
Arquitectònica



**Consorci de
les Gavarres**

Amb la col·laboració:



somniamida
profesionales en rehabilitaciones