

# LOS OFICIOS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN ESPAÑA.

## ACCIONES DE SALVAGUARDIA, EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO.



Foto: Archivo Félix Benito.

*8, 9 y 10 de mayo de 2018. Instituto del Patrimonio Cultural de España*

**Objetivos y contenido:**

La diversidad cultural existente a lo largo de la geografía española se refleja también en la arquitectura tradicional. Son muchos los conocimientos, actividades y oficios relacionados, un rico acervo cultural que forma parte también del patrimonio Cultural Inmaterial y que en la actualidad, por desgracia se encuentra en una situación de peligro.

Estas Jornadas se plantean como medio para dar a conocer el ejercicio profesional de muchos de estos oficios tradicionales, así como para visibilizar diversas experiencias de salvaguarda que se vienen desarrollando en los últimos años en España desde colectivos relacionados con la arquitectura tradicional. Además, se pretende dar a conocer este tipo de Patrimonio a través de sus protagonistas, dando la voz a los maestros que en la actualidad mantienen vivas las técnicas y los conocimientos asociados a estos oficios.

En resumen, el objetivo es reflejar el panorama de la situación de los oficios relacionados con la arquitectura tradicional en la actualidad y las perspectivas de futuro que presenta este ámbito patrimonial, así como las experiencias de transmisión de los oficios y técnicas tradicionales. Por tanto, las Jornadas se centrarán en los problemas de gestión, formación, promoción y sensibilización relativos a este Patrimonio.

**Dirección:** María Pía Timón Tiemblo. Coordinadora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional. IPCE.

**Coordinación:** Clara Gutiérrez Señas. Historiadora.

**Sede:** Salón de Actos del Instituto del Patrimonio Cultural de España. c/ Pintor el Greco n. 4. Ciudad Universitaria, Madrid.

**Destinatarios:** Estas jornadas están dirigidas preferentemente a profesionales y estudiantes relacionadas con el Patrimonio Arquitectónico Tradicional y su gestión, en sus diversos campos y ámbitos de actuación. Asimismo, a cuantos estén interesados en los procesos de salvaguarda de este tipo de patrimonio.

## PROGRAMA

### Los Oficios de la Arquitectura Tradicional en España: Acciones de salvaguardia, experiencias y perspectivas de futuro.

#### MARTES 8

##### **Bloque temático: *La Arquitectura Tradicional como Patrimonio Cultural.***

15:30 - 16:00. Recepción y acreditación de asistentes. Inauguración y presentación de las jornadas.

16:00 - 17:00. *El Plan Nacional de Arquitectura Tradicional como instrumento de salvaguardia.* **María Pía Timón Tiemblo.** Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

17:00 - 18:00. *Programas y acciones vinculados al Plan Nacional de Arquitectura Tradicional.* **Elena Agromayor Navarrete.** Arquitecta. Secretaria del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional.

18:00 – 19:00. *Los oficios tradicionales de la construcción en la práctica de la Arquitectura.* **Rafael Manzano Martos.** Arquitecto, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

#### MIÉRCOLES 9

##### **Bloque temático: *La práctica profesional.***

9:00 - 10:00. *Situación de los oficios tradicionales en España.* **Fernando Vegas Manzanares.** Arquitecto. Universidad Politécnica de Valencia.

10:00 – 11:00. *Técnicas y saberes constructivos. Sentidos y contenidos de la arquitectura tradicional.* **Juan Agudo Torrico.** Antropólogo. Universidad de Sevilla.

11:00 – 11:30. Pausa café

11:30 – 12:30. *Los oficios del yeso.* **Vincenzina La Spina.** Arquitecta, Universidad Politécnica de Cartagena. Murcia.

12:30 – 13:30. *El oficio de la cal.* **Isidoro Gordillo Mesa.** Maestro Calero de Morón de la Frontera. Sevilla

13:30 – 14:30. *Los oficios de la madera.* **Manuel Navarrete Moreno y Jorge Varona.** Maestro Carpintero y aprendiz. Cantabria.

14:30 – 16:00 Comida

16:00 - 17:00. *Fibras vegetales en la construcción tradicional: La caña y el esparto.* **Alejandro Buzo Remon,** Arquitecto, Miga Eco-arquitectura. **Pedro Antonio Blanco Ubalde,** Maestro artesano del Esparto, Úbeda, Jaén.

17:00 - 18:00 *La forja en la Arquitectura Tradicional.* **Ramón Recuero Ibáñez.** Maestro herrero, Toledo

## JUEVES 10

### Bloque temático: *Experiencias y acciones de salvaguardia.*

9:00 – 10:00. *Los premios Driehaus de las artes de la construcción y la Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional.* **Alejandro García Hermida**, Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid.

10:00 – 11:00. *La técnica de la piedra seca como Patrimonio de la Humanidad.* **María Agúndez Leria**, Subdirección General de Protección de Patrimonio. **Aniceto Delgado Méndez**, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

11:00 – 11:30 Pausa café

11:30 – 12:30. *La experiencia mallorquina en la salvaguardia de los oficios tradicionales.* **Aina R. Serrano Espases**. Técnica del Consell de Illes Balears.

12:30 – 13:30 *La asociación GRETA: Una experiencia de seis años de protección y defensa de los oficios de la arquitectura tradicional.* **Josep Maria Fortià Rius**, Asociación GRETA.

13:30 – 14:30. *El oficio de reconstruir. Formación y empleo en los programas de rehabilitación y renovación urbana del Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela.* **Ángel Panero Pardo**, Arquitecto del Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela.

14:30 – 16:00 Comida

16:00 – 17:00 *Perspectivas de futuro para la restauración y la arquitectura contemporánea.* **Camilla Mileto**. Arquitecta, Universidad Politécnica de Valencia.

17:00 – 18:00. *Conclusiones y propuestas.* **María Pía Timón Tiemblo**, Instituto del Patrimonio Cultural de España; **José Luis García Grinda**, Arquitecto, Universidad Politécnica de Madrid.



Ventanas de La Hiruela, Madrid: Fotos: Jesús Herrero.