

SEQÜÈNCIES DE CONTINGUTS

NIVELL EDUCATIU: Educació Infantil – 3 anys

L'educació infantil afavorirà el desenvolupament de les capacitats i la seva interrelació, que ha de permetre als nens i a les nenes créixer integralment com a persones en el món actual, amb uns aprenentatges continuats i progressius que seguiran en l'etapa d'educació primària amb l'adquisició de les competències bàsiques que ha d'assolir l'alumnat en finalitzar l'educació obligatòria. El desenvolupament de les capacitats és el resultat del que s'aprèn. Així doncs, al llarg de l'etapa de l'educació infantil els infants hauran d'anar desenvolupant les capacitats a l'entorn dels eixos següents:

- **Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.**
- **Aprendre a pensar i a comunicar.**
- **Aprendre a descobrir i a tenir iniciativa.**
- **Aprendre a conviure i habitar el món.**

Aquestes són les àrees d'aprenentatge a educació infantil:

- **Àrea I: Descoberta d'un mateix i dels altres (desenvolupament personal, autonomia, grafomotricitat i psicomotricitat)**
- **Àrea II: Descoberta de l'entorn (descoberta de l'entorn natural, social i cultural i llenguatge matemàtic)**
- **Àrea III: Comunicació i llenguatges (desenvolupament del llenguatge verbal, llenguatge musical i plàstic)**

ÀREA I			ÀREA II		ÀREA III		
DESENVOLUPAMENT PERSONAL I AUTONOMIA	GRAFOMOTRICITAT	PSICOMOTRICITAT	DESCOBERTA DE L'ENTORN	LLENGUATGE MATEMÀTIC	LLENGUATGE VERBAL	LLENGUATGE MUSICAL	LLENGUATGE PLÀSTIC
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconeixement i gestió de les emocions. • Identificació d'emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències. • Expressió de les pròpies emocions per mitjà de diferents llenguatges. • Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant capacitats com limitacions personals. • Desenvolupament d'una actitud optimista, d'esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat; comptant amb l'ajut de persones adultes o els iguals. • Desenvolupament de la confiança i la seguretat en els progressos propis. • Sentiment de pertànyer al grup. • Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds. • Autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia personal i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació i seguretat. • Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar. • Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius. • Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domini progressiu d'habilitats motrius fines bàsiques: coordinació dels moviments de la mà i els dits, desenvolupament del to muscular de braç, mà i dits, moviment de pinça. • Desenvolupament de la coordinació oculomaneu. • Iniciació al desenvolupament del traç: vertical, horitzontal i diagonal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploració i reconeixement de les característiques bàsiques del propi cos. • Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporal. • Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats motrius a través del cos. • Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu. • Exploració de moviments en relació amb un mateix, els altres, els objectes i la situació espacio-temporal. • Expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal. • Organització progressiva de la lateralitat. • Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració. • Orientació temporal: ritme, ordre, durada... • Comprensió i valoració progressiva de la necessitat de normes en alguns jocs. 	<p>L'ENTORN I LA SEVA CONSERVACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'hort. • Coneixement del funcionament de l'hort. • Impacte de l'hort a l'entorn. <p>PERSONES, CULTURES I SOCIETAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observació i identificació de l'entorn social: l'escola. <p>EL MÓN DELS ÉSSERS VIUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animals de granja: <ul style="list-style-type: none"> – Identificació dels animals de granja. – Característiques bàsiques. – Alimentació. – Reproducció. <p>LES PERSONES I LA SALUT</p> <ul style="list-style-type: none"> • El propi cos: <ul style="list-style-type: none"> – Cap/cos/extremitats. – Parts de la cara. – Els sentits. – Les emocions. <p>CANVIS I CONTINUÏTATS EN EL TEMPS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estacions de l'any. • Identificació i observació de fenòmens naturals. <p>MATÈRIA I ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reciclatge: separació de residus quotidians en el contenidor corresponent (blau, groc, marronet). <p>FESTES TRADICIONALS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya: Castanyada, Nadal, Carnaval, Sant Jordi i Festa Major. 	<p>NUMERACIÓ I CÀLCUL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noció de quantitat del 0 al 3. • Correspondència quantitat-grafia del 0 al 3. • Treball de la grafia de l'1 al 3. • Descomposició dels nombres fins al 3. • Agrupacions fins el 3. • Reconeixement de la sèrie numèrica fins el 3. <p>RELACIONS I CANVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriacions de 2 elements i 1 atribut. • Classificacions i comparacions i ordenacions. • Seqüències temporals. <p>ESPAI I FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dintre / fora. • Sobre / sota. • Lluny / a prop. • L'esfera i el cercle. <p>MESURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Molts / pocs. • Gran / petit / mitjà. • Cap. • Introducció als dies de la setmana. • Matí / tarda. • Estacions de l'any. 	<p>EXPRESSIÓ I COMPRESIÓ ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús del vocabulari après. • Iniciació en l'expressió oral de vivències personals (conversa del cap de setmana i protagonista). • Reproducció de textos orals memoritzats. • Habilitats de pensament: buscar i donar raons. • Pràxies bucofonatòries. • Comprensió oral d'ordres senzilles. • Comprensió d'un conte: personatges, títol i seqüència de la història. • Respectar el torn de paraula. • Control del volum. • Interès i respecte per les aportacions dels altres. <p>EXPRESSIÓ I COMPRESIÓ ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminació visual. • Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres... que contenen text escrit. • Lectura intuïtiva: d'espais quotidians, títols de contes, nom propi i dels companys. • Escripció del nom propi. • Consciència fonològica. • Iniciació a la representació gràfica dels sons. • Iniciació a l'escripció i el reconeixement visual en lletra pal. <p>DIMENSIÓ LITERÀRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemes. • Contes. • Cançons. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos. • Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món. • Experimentació amb instruments de percussió • Experimentació de les possibilitats sonores del cos. • Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó. • So-silenci • Intensitat: fort i fluix • Durada: llarg i curt • La pulsació • Audició de peces enregistrades i interpretades en directe 	<p>TÈCNiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage. • Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar i punxar. • Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors i pinzells. • Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa. <p>EL COLOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els colors primaris: el groc, el blau i el magenta. • Experimentació amb els colors primaris mitjançant diferents tècniques. <p>ART</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joan Miró: obra, color, figura i forma i simbolismes. • Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través de produccions artístiques. • Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques.