

**Pla especial urbanístic
del conjunt històric de Peratallada**
**Urban Development Plan
for the historic complex of Peratallada**

Josep Maria Fortià i Rius

www.fortiaarquitectes.cat

Peratallada, Baix Empordà - Girona - Espanya | Spain - 2012

Arnau Blancafort (arquitecte tècnic / technical architect)

Elisa Hernández (arqueòloga i historiadora / archaeologist and historian)

Marta Daranas, Eva Carreras

(arquitectes col·laboradores / collaborating architects)

Pere Ylla (advocat / lawyer)

Blanca Borràs, Adela Geli i Martí Puig

(estudiants d'arquitectura / architecture students)

Josep Antoni Hidalgo (arquitecte municipal - Ajuntament de Forallac /

Municipal architect - Forallac Council)

Olga Bas Lay (arquitecta dels Serveis Territorials de Cultura /

Architect, Territorial Culture Services. Generalitat de Catalunya)



L a iniciativa de redacció del Pla especial de Peratallada obeeix a l'interès de preservar per al futur uns valors arquitectònics, urbanístics, històrics i ambientals que configuren la particular personalitat d'aquest indret i que formen part de la història i la cultura del país, així com a la necessitat de deixar clars uns criteris compositiu i formals que donin suport adequat a l'activitat constructora. Es vol evitar l'aparició de resultats formals i sistemes tècnics aliens a la tradició constructiva local i vetllar perquè els possibles canvis de les tipologies residencials es produeixin sense malmetre la imatge pròpia de la zona.

El mètode de treball adoptat en el Pla gira al voltant de tres conceptes clau: l'anàlisi acurada de totes i cadascuna de les peces que integren el conjunt històric, l'ordenació harmònica de la globalitat i les intervencions a diferents escales amb voluntat integradora i innovadora.

Aquesta anàlisi detallada s'ha dut a terme en tres àmbits: el de les finques integrants del conjunt, el dels elements arqueològics i el dels diferents espais públics (carrers i places) inclosos en el bé cultural. Així, han aparegut tres nivells d'anàlisi i tres famílies de fitxes. Aquestes han estat dissenyades de forma individualitzada i després d'haver fet una visita parcel·la a parcel·la. A més, els alçats normatius de tots els fronts de carrer completen la regulació específica gràfica i escrita per a cadascuna de les finques.

Els possibles nous creixements que el Pla general possibilita s'han estudiat acuradament i a partir d'aquí s'han previst els criteris volumètrics i formals que hauran de guiar les noves peces edificades. També s'ha regulat la possibilitat de subdividir edificacions del teixit històric tenint en compte la preservació de la tipologia arquitectònica característica del conjunt històric.



The Special Plan for Peratallada is a response to the interest in preserving a series of architectural, urbanistic, historical and environmental values that configure the particular personality of this place and form part of this country's history and culture, and the need to clarify compositional and formal criteria to guide future construction. The aim was to avoid formal results or technical systems that do not form part of the local constructive tradition and ensure that possible changes in residential typologies do not spoil the area's characteristic image.

The working method adopted by the Plan revolved around three concepts: careful analysis of each element in the historic complex; the harmonious organization of the whole, and innovative, integrative interventions at different scales.

A detailed analysis was conducted at three levels: the properties that form the complex; the archaeological elements, and the public spaces (streets and squares). This produced three levels of analysis and three families of fact files, devised individually after a visit to each plot. The specific graphic and written information about each property was completed with the regulatory elevations of all the street façades.

Potential new extensions envisaged by the General Plan also received careful consideration, outlining the criteria of volume and form to be met by new construction. The Plan also addresses the possibility of subdividing buildings in the historic fabric, while taking into account the characteristic architectural typologies of the whole.



