

El pensamiento sistémico y los símbolos

Del libro "Manual practico de Pedagogía Sistémica" de Maita Cordero Ayuso

Los símbolos son síntesis de nuestros pensamientos, personales y subjetivos, vinculados con estados de ánimo o ambientes internos muy antiguos.

En realidad la creación de pensamientos es un proceso sistémico apoyado en el substrato simbólico que hemos ido acumulando desde el nacimiento y que suele quedarse como memorias dormidas, que se activan cuando aparece en la vida un estímulo con el mismo colorido emocional que la situación que las genero.

Cada vez que miramos un objeto, éste, está investido de todo ese mundo simbólico que hemos construido a partir de vivencias muy íntimas. Este mundo simbólico personal conforma la base de los pensamientos que luego, al cristalizar en nuestra psique, se convierten en creencias.

Son sensaciones encadenadas que provocan una emoción, la cual nos incita a actuar de una forma o de otra en función del significado interno que le damos.

El pensamiento sistémico es una disciplina que mira al mundo a través de sus interrelaciones. La clave para ver la realidad sistémicamente consiste en ver las dinámicas que interactúan y sus causas, en lugar de mirar los procesos de forma aislada.

La mirada sistémica a través de objetos, relatos simbólicos, cuentos, refranes...etc. Se apoyan en una capacidad de proyectar al exterior esas imágenes simbólicas, que son esencias de nuestra concepción interna del mundo y que siempre se manifiestan como procesos interrelacionados.

El reto que se nos presenta es por un lado saber descifrar esos símbolos para luego interpretarlos sistémicamente

Por ejemplo, ¿Cómo puedes comprender que el árbol que está frente a la puerta de tu casa se ha quedado sin hojas?

Si ves que la temperatura baja, que los días son cada vez más cortos, que llueve con más frecuencia, que el viento sopla con fuerza...sabes que llega el invierno y eso significa un cambio en los procesos vitales del árbol.

Son causas separadas en el espacio tiempo pero interrelacionadas de forma que cada una influye en las otras,

Entonces deduces por qué el árbol se ha quedado sin hojas... entiendes la cadena, cosa que no sucedería si observaras cada acontecimiento aisladamente.

Es un enfoque que ve totalidades e interrelaciones en vez de secuencias lineales de causa-efecto y procesos de cambio en vez de instantáneas.

La mirada sistémica supone tener una sensibilidad especial hacia las interconexiones sutiles que confiere a las personas su singularidad, sabiendo distinguir lo primordial de lo superfluo.

Para Jung **los símbolos** son:

"Las palabras o imágenes que representan algo más que su significado inmediato y obvio. Tienen un aspecto "inconsciente" más amplio de lo que esta definido con precisión o completamente explicado".

Los símbolos surgen de interpretaciones de las cosas anteriores a los procesos lógicos, son la puerta que nos comunica con nuestra propia realidad interna, sin ninguna limitación, los símbolos nos llevan hasta ese lugar interior en el que el tiempo y el espacio se unen, generando una realidad llena de matices analógicos, fáciles de interpretar.

Son formas sencillas que encierran un gran significado, por ejemplo lo que representa/ simboliza para cada uno *"un cartero"* de los de antes, cuando solo llegaba hasta tu casa para traerte noticias de gentes que hacia tiempo no veías. Es un arquetipo vinculado a las vivencias que hemos tenido en relación con ellos. Si en un momento dado un cartero te trajo una maravillosa noticia, el arquetipo esta relacionado con algo gozoso, si por el contrario te trajo una noticia dolorosa, esta vinculado con rechazo, angustia, miedo...etc. Cuando en una narración, dibujo, proyección en una imagen, aparece un cartero para cada uno le estará mostrado la emoción primaria que proyecta sobre él.

Cuando la mente explora los símbolos se ve transportada imágenes e ideas que reposan más allá de la razón, son los grandes aliados para descifrar el entramado de creencias sobre el que sustentamos nuestros comportamientos y actitudes.

Si hacemos fluir a través de objetos, imágenes, proyecciones mentales, etc. los símbolos en los que se apoyan los pensamientos y los observamos con la mirada sistémica, es decir interrelacionándolos dinámicamente, podemos obtener una valiosa información.

Por ejemplo, si un niño o un adulto escoge como protagonista, para hacer una historia a un ratón (puede sugerir vivacidad) nos está mostrando una personalidad distinta a otro que escoge un león (la sugerencia que nos provoca es más de poderío) o un oso, que tiene unas connotaciones en nuestro medio cultural, más de "amoroso" que de fiereza (casi todos hemos tenido un osito al que abrazarnos en la oscuridad de la noche). No tiene nada que ver con la realidad, si viviéramos en un lugar donde hay osos reales la imagen que tendríamos de ellos sería muy diferente.

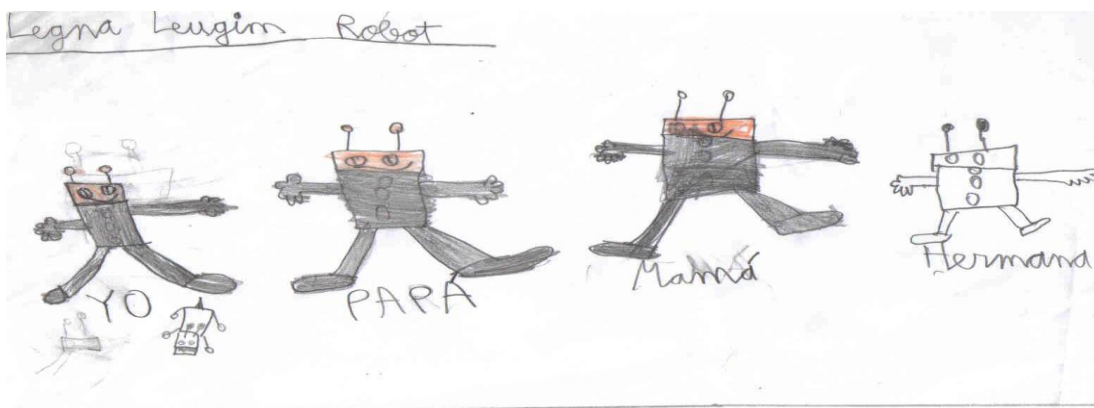
El personaje que ha escogido nuestro alumno o cliente nos está hablando de como se encuentra en ese momento, de que necesita o que añora.

Cuando en un dibujo de la familia aparece una tachadura, un pequeño objeto o animal muchas veces esta relacionado con alguien que ya no está, pero que su presencia tiene la suficiente fuerza inconsciente en el sistema, como para que se manifieste en el dibujo.

Este es un hecho que he observado en repetidas ocasiones en dibujos de niños en los que en su familia ha habido abortos o hermanos que han muerto prematuramente.



Este dibujo pertenece a un niño al que nunca se le había hablado de que el primer hijo de la pareja fue un aborto de 6 meses. La familia no tenía ningún perro pero el niño en casi todos los dibujos en los que tenía que representar a su familia aparecía algún animal.



Este dibujo de la familia disfrazada de robot, es de un niño cuya madre tuvo dos abortos, uno de pocas semanas que apenas tuvo impacto emocional para ella y otro de 3 meses, muy doloroso para la pareja. Tampoco se había hablado de estos sucesos, pero se observa como hay a los pies de la representación de él un objeto borrado y otro que se distingue claramente.

Colocarnos ante el universo simbólico de cada ser humano, con una mirada sistémica puede resultar un fascinante reto, que nos abre la posibilidad de descubrir los significados inconscientes que cada uno guarda en lo más profundo de su psique y que muchas veces constituyen una incógnita para uno mismo y para los que le rodean.