



LÍNIES EDUCATIVES RECOMANADES DES DE MARES DE DIA, SCCL.

El projecte Mares de Dia, SCCL aposta per una educació basada en l'amor i el respecte per les diferències de cada infant, així com l'acompanyament en el ritme de creixement físic i emocional personal de cadascun d'ells. La base de les llars de criança és justament que els nens i nenes puguin passar els seus primers tres anys de vida en un entorn familiar, acollidor i on se sentin segurs i segures, com a casa!

És per això que, tot i que des de la cooperativa es respecten les particularitats de cada llar de criança i les maneres de fer i desfer de cada mare de dia, es proposen unes línies educatives basades en els principis abans apuntats.

Els corrents educatius que des de la cooperativa recomanem aprofundir són:

EDUCACIÓ VIVA

Fundada per Rebeca Wild, pedagoga alemanya (1939), i els seu marit Mauricio Wild, té com a principis bàsics les relacions humanes des d'una mirada amorosa i sistèmica, l'autonomia i l'autoregulació dels infants, l'aprenentatge vivencial i actiu, i la focalització en el desenvolupament de la percepció i l'educació emocional.

El currículum que es genera en l'acció. Allò que aprenem és allò que esdevé viu a cada moment per a una persona i un grup.

GOLDSCHMIED

La seva fundadora, Elinor Goldschmied, mestra i psiquiatra anglesa (1910-2009), tenia molt present la importància del respecte cap al moment maduratiu i evolutiu del nen, on l'adult només és un observador, una presència que no interfereix en l'acció del nen: és aquest qui actua des de la seva íntima voluntat i construeix lliurement el seu aprenentatge. Elinor va crear la panera dels tresors i el joc heurístic.

MONTESSORI

Maria Montessori, mestra i pedagoga italiana (1870-1952), apostava per que la mestra fos una observadora en l'activitat de l'aula, seguint la línia de Goldschmied. Així, l'alumne és un participant actiu en el procés ensenyament aprenentatge, i l'ensenyament s'adapta a cada estil d'aprenentatge segons l'alumne. L'ambient i el mètode Montessori encoratgen l'autodisciplina interna, els nens són motivats a ensenyar, col·laborar i ajudar-se mútuament, i l'aprenentatge és reforçat internament a través de la repetició d'una activitat i la sensació d'èxit. Aquesta línia educativa utilitza un material educatiu multi sensorial per a l'exploració física.

PIKLER

Emmi Pikler , pediatra hongaresa (1902-1984) donava el principal valor educatiu a l'autonomia personal de l'infant, a través del desenvolupament lliure de la motricitat, el joc i l'activitat autònoma. La relació afectiva també és un aspecte bàsic del mètode, a través de l'atenció a les necessitats bàsiques fisiològiques. L'estabilitat i continuïtat de l'atenció a l'infant, a través de l'educadora referent, és un valor a tenir en compte, així com el fet de fer conscient l'infant de sí mateix i del seu entorn, a través del respecte i de la promoció de la iniciativa en la vida quotidiana.

REGGIO EMILIA

El seu fundador, Loris Malaguzzi, mestre i pedagog italià (1920-1994), creia que l'espai educatiu havia de ser amable, actiu, habitable, documentat i comunicat, un lloc d'investigació, d'aprenentatge i de reflexió on famílies, infants i educadors s'hi trobessin a gust i com a casa. Per a ell, és important que l'infant sigui co-constructor del coneixement, de la identitat i de la cultura del món viu que l'envolta. L'educació a les escoles Reggio Emilia es desenvolupa amb un aprenentatge cooperatiu entre iguals i entre infants i adults, partint de les habilitats i de les capacitats inherents de cadascú.

WALDORF

Rudolf Steiner, filòsof austríac (1861-1925), va ser el creador d'aquest corrent educatiu. En destaca la mirada antropològica de l'home, que desenvolupa una estructura de respecte pels cicles de la vida, les seves intencions, i característiques. Waldorf aprofundeix en les relacions i en els vincles humans, donant-los la importància que es mereixen, i transforma l'educació tradicional en una estructura viva. Segons aquesta metodologia, l'educació ha de respectar i donar suport al desenvolupament fisiològic, psíquic i espiritual del nen. Per aconseguir un bon desenvolupament intel·lectual ha d'existir una base emocional sòlida. Els nens han de ser nens, això implica que han d'aprendre jugant, amb el moviment, l'acció i l'experiència pròpia. Desenvolupa una metodologia que proposa que cada individu pugui trobar la seva essència a través de l'art, la creativitat i el moviment.